



Espa 204.-Programa de Cultura y Civilización

Nombre del curso:	Programa de Cultura y Civilización. Nivel Medio-ESPA204
Calendario:	Semestre II: Febrero 1-Mayo17, 2005
Horas de contacto:	20 horas/semana. Este curso tiene una duración de 280 horas repartidas de la siguiente forma: 140 horas de gramática y conversación y 140 horas del programa de cultura.
Horario de clases:	De 9:00 a 13:00
Prerequisitos:	Nivel Medio
Fecha de examen:	Semestre II Mayo17, 2005
Precio del curso:	Contactar con PIEE p/f+34-952873265 o info@rondapiee.com
Descripción del curso:	<p>Este programa va dirigido a alumnos de español como lengua extranjera, con un dominio del idioma Medio, que desean iniciar y/o profundizar en sus conocimientos de la cultura española. El programa de Cultura estará adaptado al nivel de conocimientos del español del alumno.</p> <p>Además de los contenidos culturales relacionados con la cultura hispánica, se trabajarán estructuras lingüísticas de nivel medio para facilitar al alumno el uso de registros variados en la producción de mensajes orales y escritos. Asimismo se realizarán ejercicios prácticos sobre cuestiones gramaticales y léxicas del español.</p>
Objetivos del curso:	<p>Mejorar los conocimientos gramaticales de la lengua española del alumno. Mejorar en incrementar los conocimientos comunicativos del alumno. Facilitar al alumno una introducción a la cultura española.</p>
Material de clase	<p>El material de clase estará compuesto por libros de texto para los contenidos gramaticales y videos, artículos de prensa, fotocopias y material de consulta para el programa de cultura.</p> <p><u>Método de Español para Extranjeros - nivel intermedio</u> Millares/Centellas EDINUMEN, copyright 1998</p> <p><u>Español 2000 - nivel medio</u> García Fernandez/ Sanchez Lobato SGEL, copyright 1998</p>
Normas del curso:	<p>La asistencia al 80% de las clases será requisito indispensable para poder optar a realizar el examen final. Cualquier falta a clase deberá ser debidamente justificada. En las clases se requerirá una participación activa por parte del estudiante. La falta de puntualidad reiterada o el comportamiento indecuado durante las clases será motivo de expulsión del curso.</p>
Formato del curso:	<p>El curso constará de un total de 280 horas de clase por semestre divididas en cuatro clases de 50 minutos diarias. Dos clases destinadas a los contenidos gramaticales y dos enfocadas en los temas culturales del programa adaptados al nivel de gramática del alumno y la comunicación oral.</p> <p>Las clases destinadas a los contenidos comunicativos serán clases de conversacion tratando los temas culturales programados.</p>
Calificaciones:	<p>GRAMÁTICA Y CONVERSACIÓN (total 100%) Exámen de gramática: 40 % Participación en clase: 30% Asistencia: 10% exame oral: 20%</p> <p>CULTURA (total 100%) Las asignaturas de cultura tendrán sus exámenes o pruebas escritas de forma individual</p> <p>Puntuación mínima para superar las pruebas 50 %</p>



Programa Internacional de Estudios de Español

CONTENIDOS

Semana 1

Gramaticales
6 horas

Examen de nivel

- *- Modo indicativo: contraste de pasados.
- *- Modo indicativo: contraste de pasados.

Trabajos Gramaticales

- *- Ejercicios, pags. 41, 42, 43, 44 y 46 "Método de español para extranjeros, Nivel Intermedio." Editorial Edinumen.
- *- Ejercicios elaborados por el profesor. Ejercicios: "El mentiroso": Anécdotas reales e inventadas.

Conversación
4 horas

- *- Vocabulario: las partes del cuerpo. Expresiones que incluyen referencias a partes del cuerpo. Texto en el que aparecen dichas expresiones.
- *- Expresiones para describir el aspecto físico. Verbos ser, tener, estar, y llevar. Palabras para describir el carácter. Ejercicios prácticos en ambos aspectos.

Programa de Cultura
5 horas

Poesía española. Animación a la lectura. (ver programa adjunto)

Programa de Cultura
5 horas

Formas de transmisión oral (ver programa adjunto)

Semana 2

Gramaticales
6 horas

- *- Modo indicativo: contraste de pasados. Usos especiales del imperfecto.
- *- Expresiones temporales: hace + expresión de tiempo+ que/ desde hace + expresión de tiempo/ lleva + expresión de tiempo + gerundio/ llevar + expresión de tiempo + sin + infinitivo. (Expresiones coloquiales: tirarse/ pasarse).
- *- Textos en pasado.

Trabajos Gramaticales

- *- Pag. 16, "Curso Avanzado de Español Lengua Extranjera, Cuaderno de Ejercicios, Abanico", Editorial Difusión. Pag. 36, 37, "Curso Avanzado de Español Lengua Extranjera. Libro del alumno, Abanico", Editorial Difusión.
- *- Ejercicio pag. 35, Abanico. Ejercicio pag. 103, "Método de Español para Extranjeros. Prisma, Nivel A2", Editorial Edinumen. Unidad 10, pag. 128, "Libro del alumno rápido, rápido" Editorial Difusión.
- *- Texto pag. 46, "Método de español para extranjeros, Nivel Intermedio".
- Texto pag. 212, "Método de español para extranjeros, nivel elemental". Edinumen.

Conversación
4 horas

- *- Verbos de cambio y perífrasis que se usan para expresar los cambios de ideología, aspecto físico, estado de ánimo, profesión... (Hacerse, volverse, ponerse, llegar a ser, terminar + gerundio). Test sobre personalidad.
- *- Tópicos y realidades sobre los españoles. Contrastes entre las costumbres de las diferentes nacionalidades. Juegos que contienen el objetivo de que los compañeros se conozcan entre sí.

Programa de Cultura
5 horas

Poesía española. Animación a la lectura (ver programa adjunto)

Programa de Cultura
5 horas

Formas de transmisión oral (ver programa adjunto)



Programa Internacional de Estudios de Español

Semana 3

Gramaticales 6 horas	<ul style="list-style-type: none"> *- Ser y estar contrastados. *- Adjetivos que cambian de significado según se usen con ser o con estar. *- Adjetivos que sólo se usan con ser o con estar.
<i>Trabajos Gramaticales</i>	<ul style="list-style-type: none"> *- <i>Ejercicios pag. 9 y 10, Abanico, Cuaderno de ejercicios. Ejercicio pag. 9, Método de español para extranjeros. Ejercicio pag. 91, "¿A que no sabes...? Curso de perfeccionamiento de español para extranjeros".</i> *- <i>Ejercicios elaborados por el profesor.</i> *- <i>Ejercicios pag. 8, "Método de español para extranjeros", Edinumen. Ejercicio pag. 19, "Abanico", Difusión.</i>
Conversación 4 horas	<ul style="list-style-type: none"> *- Vocabulario del hogar. Expresiones para definir objetos (suele ser de, sirve para, suele estar en...). Formación de frases con estructuras como: preposición + artículo + pronombre relativo. Ejercicios: crucigramas, ordenar frases desordenadas... *- Vocabulario de comida, expresiones más comunes. Recetas de comida española (tortilla de patata, gazpacho, paella,...)
Programa de Cultura 5 horas	Teatro español (ver programa adjunto)
Programa de Cultura 5 horas	Taller de teatro (ver programa adjunto)

Semana 4

Gramaticales 6 horas	<ul style="list-style-type: none"> *- Textos con ser y estar. Ejercicios prácticos. *- Oraciones independientes con subjuntivo: ojalá/si/quién + imperfecto/ pluscuamperfecto. Expresión de deseo. *- Regla I de subjuntivo. Verbos de voluntad, orden, ruego, petición, juicio de valor, duda. Verbos de consejo y estructuras de consejos. Verbos y expresiones de sentimiento. (Me gusta, me fastidia, me pone nervioso + nombre/ infinitivo/ frase en subjuntivo con <i>que</i>).
<i>Trabajos Gramaticales</i>	<ul style="list-style-type: none"> *- <i>Ejercicio pag. 9, "Cuaderno de ejercicio, abanico". Ejercicios elaborados por el profesor.</i> *- <i>Ejercicios pags. 113, 110, "Método de español, nivel intermedio", Edinumen.</i> *- <i>Ejercicios pags. 124, 125, "Abanico", Difusión. Ejercicio pag. 131, "Abanico", Difusión.</i>
Conversación 4 horas	<ul style="list-style-type: none"> *- "En el supermercado". Compra de comida necesaria para poner en práctica las recetas anteriormente explicadas. *- Revisión de los tiempos: indefinido, imperfecto y pluscuamperfecto de indicativo. "El mentiroso", ejercicio realizado en grupos o en parejas. Marcadores temporales usados para hablar de una actividad pasada. (Hace que, desde hace, llevar + gerundio). Prácticas
Programa de Cultura 4 horas	Teatro español (ver programa adjunto)
Programa de Cultura 4 horas	Taller de Teatro (ver programa adjunto)
Programa de Cultura 1 hora	Historia del arte (ver programa adjunto)
Programa de Cultura 1 hora	Historia de España (Ver programa adjunto)



Programa Internacional de Estudios de Español

Semana 5

Gramaticales
6 horas

*- Otras estructuras de consejo: "yo que tú.../ imperativo/ lo mejor es que". *-
*- Regla I de subjuntivo. Uso del subjuntivo en la formulación de juicios sobre eventos. Expresiones de valoración: Ser + adjetivo/nombre + que + subjuntivo. Estar + bien/mal + que + subjuntivo. Me parece + adjetivo/nombre/adverbio + que + subjuntivo.
*- Expresión de la hipótesis con indicativo y subjuntivo: Puede que/ puede ser que/ quizá(s)/ probablemente/ posiblemente/ a lo mejor/ seguro que/ supongo que... Expresión de la hipótesis con futuros y condicionales.

Trabajos
Gramaticales

*- *Ejercicio pag. 72, "Cuaderno de ejercicio, Abanico", Difusión. Ejercicio pag.143, 145 "Libro del alumno rápido", Difusión.*
*- *Ejercicios 105, 110, 111, "Método de español, nivel intermedio" Edinumen.*
*- *Ejercicios elaborados por el profesor. Pag. 55 y 56, "Cuaderno de ejercicios, abanico", Difusión. Ejercicio pag. 193, "Libro del alumno, rápido", Difusión.*

Conversación
4 horas

*- "Los cuentos". Diferentes conectores (sin embargo, así que...). Érase una vez...
*- Usos especiales del imperfecto en sueños y ficción. "Los sueños".

Programa de
Cultura
5 horas

Historia del Arte (ver programa adjunto)

Programa de
Cultura
5 horas

Historia de España (Ver programa Adjunto)

Semana 6

Gramaticales
6 horas

*- Regla II de subjuntivo: verbos de comunicación, actividad mental, opinión, expresiones de certeza, percepción. Creo que (indicativo), no creo que (subjuntivo); me parece que (indicativo), no me parece que (subjuntivo)
*- Expresiones de certeza con indicativo y subjuntivo. Está claro, es obvio + indicativo/ no está claro, no es obvio + subjuntivo.
*- Estilo directo e indirecto. Verbos de comunicación: decir, opinar, repetir, contar. Verbos para resumir lo dicho: saludar, despedir, invitar, negarse, aceptar.

Trabajos
Gramaticales

*- *Ejercicios pags. 143, 144, "Método de español para extranjeros, nivel intermedio". Edinumen.*
*- *Ejercicios pag. 147 "Método de español, Nivel Intermedio", Edinumen.*
*- *Pag. 63, "Cuaderno de ejercicios, Abanico", Difusión. Pags. 118, 119, "Abanico", Difusión*

Conversación
4 horas

*- La historia del español (arabismos, galicismos, anglicismos, americanismos). El español de América. Falsos amigos.
*- Literatura hispanoamericana. Isabel Allende: "Cuentos de Eva Luna". Comprensión lectora. Lectura previa del relato

Programa de
Cultura
4 horas

Historia del Arte (ver programa adjunto)

Programa de
Cultura
4 horas

Historia de España (Ver programa Adjunto)

Programa de
Cultura
1 hora.

Política española (ver programa adjunto)

Programa de
Cultura
1 hora.

Sociedad española (ver programa adjunto)



Programa Internacional de Estudios de Español

Semana 7

- Gramaticales 6 horas
- *- Estilo directo e indirecto en las preguntas y la orden.
 - *- Recapitulación del subjuntivo con textos. Examen control.
 - *- Frases condicionales con "Si": Si + imperfecto de subjuntivo + condicional simple.
- Trabajos Gramaticales*
- *- *Ejercicio pags. 116, 117, "Abanico", Difusión.*
 - *- *Ejercicios elaborados por el profesor.*
 - *- *Ejercicios pags. 189, "Método de español para extranjeros, Nivel Medio". Ejercicios elaborados por el profesor*
- Conversación 4 horas
- *- Verbos que introducen el discurso referido (negar, admitir, asegurar...). Textos periodísticos. Audición de una noticia adaptada al alumno.
 - *- Análisis de una noticia del periódico. Vocabulario y comprensión. Debate
- Programa de Cultura 5 horas
- Política española (ver programa adjunto)
- Programa de Cultura 5 horas
- Sociedad española (Ver programa Adjunto)

Semana 8

- Gramaticales 6 horas
- *- Frases condicionales con "Si": Si + Pluscuamperfecto de subjuntivo + condicional compuesto/Pluscuamperfecto de subjuntivo/condicional simple.
 - *- Condición negativa: Salvo que/ a menos que/ excepto que/ a no ser que + subjuntivo.
 - *- Uso del subjuntivo en oraciones temporales. Principales conectores temporales: cuando, nada más, al, en cuanto, tan pronto como...
- Trabajos Gramaticales*
- *- *Ejercicios pags. 104, 105 "Cuaderno de ejercicios, Abanico", Edinumen.*
 - *- *Ejercicios pag. 188, "Método, Nivel Medio", Edinumen.*
 - *- *Ejercicios pag. 185, "Método, Nivel Medio", Edinumen*
- Conversación 4 horas
- *- Análisis y creación de anuncios publicitarios. La publicidad.
 - *- Medios de comunicación actuales. La televisión: ¿Cómo influye en nuestras vidas? División de la clase en dos grupos uno a favor y otro en contra. Debate. Vocabulario básico.
- Programa de Cultura 4 horas
- Política española(ver programa adjunto)
- Programa de Cultura 4 horas
- Sociedad española (ver programa adjunto)
- Programa de Cultura 1 hora
- Jornadas medioambientales (ver programa adjunto)
- Programa de Cultura 1 hora
- Taller de lectura, escritura y comprensión de textos(ver programa adjunto)



Programa Internacional de Estudios de Español

Semana 9

Gramaticales 6 horas	<ul style="list-style-type: none"> *- Expresión de la causa. Principales conectores causales. Porque, no porque (no), dado que, ya que, puesto que, como, gracias, a causa de... *- Expresión de la finalidad. Principales conectores finales: para (que), a fin de (que), con el objeto de (que), con vistas q (que)... *- Expresión de la consecuencia. Principales conectores consecutivos: por lo tanto, por consiguiente, luego, de ahí que, tan/tanto-o-as-os + nombre, adjetivo, adverbio + que...
<i>Trabajos Gramaticales</i>	<ul style="list-style-type: none"> *- <i>Ejercicios pag. 170, "Método de español para extranjeros", Edinumen.</i> *- <i>Ejercicios pag. 173, "Método de español para extranjeros", Edinumen.</i> *- <i>Ejercicios pag. 173, "Método de español para extranjeros, Edinumen</i>
Conversación 4 horas	<ul style="list-style-type: none"> *- El cine. Vocabulario básico sobre el cine en general. Audición sobre el tema. Charla-coloquio acerca del cine y de los diferentes gustos de cada uno. *- Visualización de una película del director Pedro Almodóvar
Programa de Cultura 4 horas	Jornadas medio ambientales (ver programa adjunto)
Programa de Cultura 5 horas	Taller de Escritura, lectura y comprensión de textos (ver programa adjunto)
Programa de Cultura 1 hora	Novela española y Literatura Hispanoamericana (ver programa adjunto)

Semana 10

Gramaticales 6 horas	<ul style="list-style-type: none"> *- Expresión del modo: como, según + indicativo/subjuntivo. Como si + imperfecto o pluscuamperfecto de subjuntivo. *- Ejercicios prácticos mediante textos donde aparezcan todas las estructuras estudiadas anteriormente. *- Oraciones de relativo. Pronombres relativos: que, cual, quien, cuyo. Estructura: preposición + artículo + pronombre. Uso del subjuntivo o indicativo en este tipo de frases. Uso de pronombres interrogativos: qué, cuál (¿ cuál es el título...?)
<i>Trabajos Gramaticales</i>	<ul style="list-style-type: none"> *- <i>Ejercicios 1 y 2, pag. 175, "Método de español para extranjeros, Edinumen.</i> *- <i>Ejercicio 3, pag. 175, ejercicio 3, pag. 176, "Método de español para extranjeros, Edinumen.</i> *- <i>Ejercicio pag. 156 y 157. "Método de español para extranjeros, Edinumen. Ejercicios pag. 74, 75 y 76, "Abanico, Cuaderno de ejercicios", Difusión. Ejercicio pag. 158, "Método de español para extranjeros, Edinumen</i>
Conversación 4 horas	<ul style="list-style-type: none"> *- Charla sobre la película (posterior resumen de la misma). Lectura de dos textos con diferentes opiniones sobre una misma película. Una crítica profesional y una crítica informal "entre amigos". *- Religión y folklore. Fiestas típicas de Andalucía. Fiestas en otros países.
Programa de Cultura 5 horas	Novela española y literatura Hispanoamericana (ver programa adjunto)
Programa de Cultura 5 horas	Taller de Escritura, Lectura y comprensión de textos (ver programa adjunto)



Programa Internacional de Estudios de Español

Semana 11

Gramaticales 6 horas	<ul style="list-style-type: none"> *- Oraciones de relativo. Ejercicios mediante textos. *- Recapitulación de todas las estructuras de subjuntivo estudiadas anteriormente. Estructuras: "es que + indicativo/ no es que + subjuntivo". "El hecho de que + subjuntivo/ no significa... no quiere decir que". *- Uso de las preposiciones: a, en, de, desde, por, para. Algunos verbos con preposición: conformarse con, negarse a, enamorarse de.
<i>Trabajos Gramaticales</i>	<ul style="list-style-type: none"> *- <i>Ejercicio pag. 82, "Abanico, libro del alumno", Edinumen. Ejercicio pag. 45 (8), 46 (9), "abanico, cuaderno de ejercicios", Edinumen.</i> *- <i>Textos elaborados por el profesor.</i> *- <i>Ejercicios de la unidad 8, "Método de español para extranjeros, Nivel Intermedio", Edinumen</i>
Conversación 4 horas	<ul style="list-style-type: none"> *- Palabras apropiadas para organizar y unir el discurso. Textos. *- Vida de los jóvenes españoles en la actualidad: la familia, el trabajo, los estudios, el sexo... Vocabulario de la jerga juvenil
Programa de Cultura 4 horas	Novela Española y Literatura Hispanoamericana(ver programa adjunto)
Programa de Cultura 4 horas	Taller de Escritura, Lectura y comprensión de textos (ver programa adjunto)
Programa de Cultura 2 horas	Literatura y Cine (ver programa adjunto)

Semana 12

Gramaticales 6 horas	<ul style="list-style-type: none"> *- Perífrasis verbales de infinitivo: futuro próximo o intencionalidad, comienzo de acción, terminación, obligación, repetición, suposición o aproximación. *- Perífrasis verbales de infinitivo *- Perífrasis verbales de gerundio: duración, comienzo o terminación.
<i>Trabajos Gramaticales</i>	<ul style="list-style-type: none"> *- <i>Ejercicios y textos elaborados por el profesor.</i> *- <i>Ejercicios y textos elaborados por el profesor.</i> *- <i>Ejercicios y textos elaborados por el profesor</i>
Conversación 4 horas	<ul style="list-style-type: none"> *- Música actual española. Flamenco introducción *- Lectura y análisis de noticias del periódico. Práctica del subjuntivo en la expresión de juicio de valor, mostrar acuerdo y desacuerdo
Programa de Cultura 8 horas	Literatura y Cine (ver programa adjunto)
Programa de Cultura 1 hora	Música española (ver programa adjunto)
Programa de Cultura 1 hora	Antropología cultural. Los Gitanos (ver programa adjunto)



Programa Internacional de Estudios de Español

Semana 13

Gramaticales 6 horas	<ul style="list-style-type: none"> *- Perífrasis verbales de gerundio. *- Perífrasis verbales de participio. *- Repaso de las perífrasis con ejercicios prácticos y textos.
<i>Trabajos Gramaticales</i>	<ul style="list-style-type: none"> *- <i>Ejercicios y textos elaborados por el profesor.</i> *- <i>Ejercicios y textos elaborados por el profesor.</i> *- <i>Ejercicios y textos elaborados por el profesor.</i>
Conversación 4 horas	<ul style="list-style-type: none"> *- Presentación de un tema de conversación por parte de cada alumno. Rueda de preguntas y charla-coloquio. Dependiendo del número de alumnos en la clase, las intervenciones se espaciarán evitando que sean diarias. *- Los gitanos en España. Situación actual de la mujer gitana. Audición: "Hijo de la luna".
Programa de Cultura 5 horas	Música española (ver programa adjunto)
Programa de Cultura 5 horas	Antropología cultural. Los Gitanos (ver programa adjunto)

Semana 14

Gramaticales 6 horas	<ul style="list-style-type: none"> *- Pronombres Personales: Complemento Directo/ Indirecto. "Se" involuntario. Dativo posesivo. Orden, énfasis. *- Pronombres Personales. Textos de aplicación de las estructuras estudiadas. *- Examen final
<i>Trabajos Gramaticales</i>	<ul style="list-style-type: none"> *- <i>Ejercicio pag. 271, "Método de español para extranjeros, nivel elemental", Edinumen. Ejercicios 85, 88 y 89 "Método de español para extranjeros, Nivel medio", Edinumen. Ejercicios pag. 22 y 23, "Abanico, Cuaderno de ejercicios", Edinumen.</i> *- <i>Ejercicio 7, pag. 27 "Abanico, cuaderno de ejercicios", Edinumen. Ejercicios elaborados por el profesor</i>
Conversación 4 horas	<ul style="list-style-type: none"> *- Objetos y herramientas relacionadas con viajes. Geografía, clima y naturaleza. El ámbito de los viajes: transportes, equipaje, incidentes. *- Folletos de viajes. Conversaciones. Narración de viajes.
Programa de Cultura 10 horas	Cine español (ver programa adjunto)



Programa Internacional de Estudios de Español

SEMESTRE 2º (del 1 de febrero al 17 de mayo de 2005) 140 horas

FEBRERO: Del 1 (MARTES) al 25 (VIERNES) 38 HORAS

**POESÍA ESPAÑOLA: DEL 1 (MARTES) AL 14 (LUNES) 10 HORAS
ANIMACIÓN A LA LECTURA**

1. Características generales del Romanticismo español. Un romántico tardío: Gustavo Adolfo Bécquer. Lectura de una selección de sus "rimas y Leyendas".
2. Características fundamentales de la poesía modernista. Lectura de una selección de poemas de la "Antología poética" de Ruben Darío y de las poesías más modernistas de Manuel Machado.
3. Antonio Machado y la "Generación del 98". Lectura de los poemas más destacados de Don Antonio Machado.
4. Juan Ramón Jiménez y su influencia en los autores de la "generación del 27". Lectura de una selección de capítulos de "Platero y yo".
5. Poesía vanguardista. Lectura de algunas greguerías de Ramón Gómez de la Serna y actividades de creación de "greguerías" por parte de los alumnos así como de poemas de tipo vanguardista del tipo escritura automática etc.

NOTA: las clases de Literatura -Animación a la lectura deben estar centradas en la lectura de los poemas así como en las actividades del tipo creación de poemas, lectura automática, memorización y recitación ante la clase de poemas preferidos por los estudiantes, etc.

FORMAS DE TRASMISIÓN ORAL: Del 1 (MARTES) al 14 (LUNES) 10 HORAS.

1. Relaciones e influencias entre la literatura y el folklore. La "Generación del 27" y su influencia de y en las canciones populares. Federico G. Lorca, músico. Rafael Alberti como inspirador de canciones populares (Rosa León, Paco Ibáñez Etc.
2. La canción protesta. La nueva y vieja trova cubana.
3. "La copla" - El folklore: las sevillanas, las jotas etc.
4. La música actual. El mestizaje, la influencia de la salsa y de la música cubana etc.

NOTA: Los estudiantes deben aprender canciones populares, y a bailar sevillanas, etc., resaltando así el carácter práctico de ésta materia. Otra actividad puede ser la proyección de la película "Sevillanas" y "Tango" de Saura.

TEATRO ESPAÑOL: Del 15 (MARTES) al 25 (VIERNES) 9 HORAS.

1. Características del teatro español a partir de Lope de Vega. El arte nuevo de hacer comedias.
2. El teatro romántico. Don Juan Tenorio. Interpretaciones del mito de Don Juan a lo largo de la literatura y de otras artes, (El Marqués de Bradomín, don Juan de Valle Inclán, la ópera de Don Juan de Mozart) y su antítesis en mujer "Carmen".
3. El teatro español anterior a la Guerra Civil. Valle- Inclán y García Lorca.

NOTA: Las clases de teatro deben estar centradas en la lectura de los textos, es decir, teatro leído, interpretación de los personajes, comparación de éstos con caracteres de personalidades reales; personajes-tipo como Don Juan por ejemplo. Proyección de películas sobre teatros llevados al cine: La casa de Bernarda Alba; por ejemplo

TALLER DE TEATRO: Del 15 (MARTES) al 25 (VIERNES) 9 HORAS

Actividades:

- Calentamiento- puesta a punto para entrar en la acción.
- Integración, ejercicios para la cohesión del grupo.
- Confianza.
- Expresión - comunicación.
- Improvisación.
- Relajación.
- Lecturas de obras estudiadas en la asignatura Teatro Español.

Las tres primeras actividades suponen un precalentamiento para el desarrollo de las fases siguientes que se caracterizan por ser puramente teatrales.



Programa Internacional de Estudios de Español

MARZO : DEL 2 (MIÉRCOLES) AL 31 (JUEVES) 40 HORAS

DÍAS LIBRES: jueves 24 y viernes 25 (Semana Santa)

ARTE: Del 2 (MIÉRCOLES) al 15 (MARTES) 10 HORAS

1. Pintura. Temas monográficos: Goya en el siglo XVIII; Siglo XX: Picasso, Dalí, Miró.
2. Arquitectura. Tema monográfico: Gaudí.

Nota: Hay que resaltar el carácter práctico de esta materia ya que las clases deben ser interactivas, destacando en todo momento la participación del estudiante en el aula, por ejemplo: comentario de diapositivas, trabajo de investigación, proyección de vídeos sobre de Picasso etc.

HISTORIA DE ESPAÑA: Del 2 (MIÉRCOLES) al 15 (MARTES) 10 HORAS

1. Visión general de la historia del siglo XIX. Acontecimientos más destacados: Guerra de la independencia. Las cortes de Cádiz.
2. Siglo XX:
 - La II República y la Guerra Civil. Antecedentes, causas, consecuencias.
 - El franquismo y la Monarquía.
 - La dictadura de Franco. La transición democrática. Papel desempeñado por la Monarquía.

POLÍTICA ESPAÑOLA: Del 16 (MIÉRCOLES) al 31 (JUEVES) 10 H.

1. Análisis del sistema político español. La Monarquía Parlamentaria.
2. Repaso de la transición española. Análisis político y social (televisión, electrodomésticos, películas, libros, turismo, etc.)
3. Realidad política española, diferencias, similitudes de la política española y la europea.
4. La política española en Europa.
5. Análisis de los acontecimientos políticos internacionales más destacados. La guerra de Irak. El "No a la guerra".
6. Problema del terrorismo en España: La E.T.A. El terrorismo en España relacionado con el último conflicto mundial. Intervención de Reino Unido, EEUU, y España.
7. Proyección de las películas " los Idiotas", Lars von Traer, 1996, y los documentales sobre la transición española de Victoria Prego.

SOCIEDAD ESPAÑOLA: Del 16 (MIÉRCOLES) al 31 (JUEVES) 10 horas

1. Los jóvenes, la mujer, los ancianos, los hombres etc. Análisis de los cambios más profundos de estas últimas décadas relacionados con los temas anteriores.
2. Los toros como identidad de España.
3. La Semana Santa Andaluza.
4. Las Drogas, el Sistema educativo español, la sanidad etc.
5. Costumbres españolas que se diferencia del resto de los países: horarios, fiestas populares, bares, tapas, alcohol etc.

ABRIL: DEL 4 (LUNES) AL 29 (VIERNES) 40 HORAS

JORNADAS MEDIOAMBIENTALES: Del 4 (LUNES) al 8 (VIERNES). 5 Horas.

1. Conocer y patear la ubicación y denominación de la fauna, flora y otros elementos en general de nuestro entorno usando vocabulario popular y científico.
2. Salidas al campo por rutas como: olla del Tajo, el Lourdes, el Duende, virgen de la Cabeza Molinos del Tajo. etc.

NOTA: La diferencia con la otra intervención de las jornadas medioambientales es que aquellas se realizan en otoño mientras que estas se realizan en primavera cambiando así el panorama tanto en la flora como en la fauna.

NOVELA ESPAÑOLA Y LITERATURA HISPANOAMERICANA:

Del 11 (LUNES) al 22 (VIERNES) 10 HORAS.

1. HISPANOAMERICANA

- *- Características generales de la poesía hispanoamericana.
- *- Inicios del Modernismo: José Martí.
Poesía femenina: Gabriela Mistral.
Poesía negrista o afrocubana. Nicolás Guillén.
Estudio de Cesar Vallejo, Pablo Neruda, Octavio Paz.



Programa Internacional de Estudios de Español

- Características generales de la narrativa hispanoamericana.
- Literatura fantástica: Jorge Luis Borges y Cortázar.
- El Realismo Mágico. Alejo Carpentier y Gabriel García Márquez.
- La tradición realista renovada. Mario Vargas Llosa.

ESPAÑOLA

- Características fundamentales del romanticismo español en novela. Mariano José de Larra.
- Características fundamentales de la novela realista. Benito Pérez Galdós, Leopoldo Alas Clarín.
- Características fundamentales de la novela del Modernismo y de la Generación del 98. Valle - Inclán. Unamuno. Pío Baroja. Características fundamentales de la novela de posguerra. Carmen Laforet. Camilo José Cela. Miguel Delibes.
- Literatura actual: Juan José Millás. Rosa Regás, Manuel Rivas. Almudena Grandes, Pedro Ferraliqui, etc.

TALLER DE LECTURA, ESCRITURA Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS

Del 4 (LUNES) 22 (VIERNES) 15 horas.

1. Lectura y comentario de fragmentos de teatro estudiados en literatura.
2. Lectura y comentario de textos, críticas literarias, textos periodísticos, noticias actuales y no actuales relacionadas con el tema estudiado.
3. Lectura y dramatización de noticias del corazón, y de otro tipo de noticias de famosos.
4. Televisión. Visionado y comentario de las noticias, documentales, programas basura, etc.

LITERATURA Y CINE: Del 25 (LUNES) al 29 (VIERNES) 10 HORAS

Durante esta semana se pueden ver películas que se han hecho basadas en obras literarias estudiadas:

- Los "Santos Inocentes" de Mario Camus, basada en la obra de Miguel Delibes del mismo nombre.
- "El abuelo" de Garci, basada en la novela de Benito Pérez Galdós.
- "Plenilunio", basada en la novela de Antonio Muñoz Molina.
- "Malena es nombre de tango", basada en la novela de Almudena Grandes.
- Como agua para chocolate", basada en la novela de Laura Esquivel.
- "El Cartero y Pablo Neruda".
- "Días contados" de Inmanol Uribe, basada en la novela de Juan Madrid del mismo nombre.
- "El nombre de la rosa" basada en la novela de Humberto Eco.

MAYO: DEL 3 (MARTES) al 17 (MARTES) 22 HORAS

MÚSICA ESPAÑOLA: Del 3 (MARTES) al 10 (MARTES) 6 HORAS

1. FLAMENCO:

- Definición.
- Componentes del flamenco
- Aspectos básicos en el surgimiento del flamenco
- Lugares de surgimiento destacando la importancia de Ronda.
- Diferentes etapas del flamenco divididas en los tres elementos básicos del flamenco: cante, baile, y toque.
- Genealogía del flamenco con sus dos evoluciones.
- Algunos palos que componen el flamenco. Estructura Rítmica.
- Términos utilizados habitualmente en este mundo del flamenco.

ANTROPOLOGÍA CULTURAL: LOS GITANOS. Del 3 (MARTES) al 10 (MARTES) 6 HORAS.

1. Esquemas y estereotipos de los gitanos. Características de los gitanos.
2. Gitanos, algo más que una cultura.
3. Llegada de los gitanos a Europa. Origen de los gitanos.
4. Gitanos, Leyenda andaluza.
5. El gitano español y flamenco.
6. Nueva imagen de los gitanos españoles.
7. Visualización de la película "gitano".

CINE ESPAÑOL: Del 11 (MIÉRCOLES) al 17 (MARTES) 10 HORAS

1. Directores de cine español actual más relevantes.
2. Festivales de cine nacionales e internacionales sobre suelo español.

