



Espa 205.-Programa de Estudios Hispánicos

Nombre del curso:	Programa de Estudios Hispánicos. Nivel Superior-ESPA205
Calendario:	Semestre II: Febrero 1-Mayo17, 2005
Horas de contacto:	20 horas/semana. Este curso tiene una duración de 280 horas repartidas de la siguiente forma: 140horas de gramática y conversación y 140 horas del programa de cultura.
Horario de clases:	De 9:00 a 13:00
Prerequisitos:	Nivel Medio
Fecha de exámen:	semestre II Mayo17
Precio del curso:	Contactar con PIEE t/f *34-952873265 o info@rondapiee.com
Descripción del curso:	<p>Este programa va dirigido a alumnos de español como lengua extranjera, con un dominio del idioma avanzado, que desean iniciar y/o profundizar en sus conocimientos de la cultura española. El programa de Cultura estará adaptado al nivel de conocimientos del español del alumno.</p> <p>Además de los contenidos culturales relacionados con la cultura hispánica, se trabajarán estructuras lingüísticas de nivel superior para facilitar al alumno el uso de registros variados en la producción de mensajes orales y escritos. Asimismo se realizarán ejercicios prácticos sobre cuestiones gramaticales y léxicas del español.</p>
Objetivos del curso:	<p>Mejorar los conocimientos gramaticales de la lengua española del alumno. Mejorar en incrementar los conocimientos comunicativos del alumno. Facilitar al alumno una introducción a la cultura española.</p>
Material de clase	<p>El material de clase estará compuesto por libros de texto para los contenidos gramaticales y videos, artículos de prensa, fotocopias y material de consulta para el programa de cultura.</p> <p><u>Método de Español para Extranjeros - nivel Superior</u> Millares/Centellas EDINUMEN, copyright 2001</p> <p><u>¿A que no sabes?</u> Miquel/Sans EDELSA, copyright 2001</p>
Normas del curso:	<p>La asistencia al 80% de las clases será requisito indispensable para poder optar a realizar el examen final. Cualquier falta a clase deberá ser debidamente justificada. En las clases se requerirá una participación activa por parte del estudiante. La falta de puntualidad reiterada o el comportamiento indecuado durante las clases será motivo de expulsión del curso.</p>
Formato del curso:	<p>El curso constará de un total de 280 horas de clase por semestre divididas en cuatro clases de 50 minutos diarias. Dos clases destinadas a los contenidos gramaticales y dos enfocadas en los temas culturales del programa adaptados al nivel de gramática del alumno y la comunicación oral.</p> <p>Las clases destinadas a los contenidos comunicativos serán clases de conversacion tratando los temas culturales programados.</p>
Calificaciones:	<p>GRAMÁTICA Y CONVERSACIÓN (total 100%) Exámen de gramática: 40 % Participación en clase: 30% Examen Oral: 20% Asistencia: 10%</p> <p>CULTURA (total 100%) Las asignaturas de cultura tendrán sus exámenes o pruebas escritas de forma individual</p> <p>Puntuación mínima para superar las pruebas 50 %</p>



Programa Internacional de Estudios de Español

CONTENIDOS

Semana 1

Gramaticales
6 horas

Examen de nivel

- *- Ser y estar. Contrastes. Voz pasiva. Cambios de significados (1ª parte)
- *- Cambios de significado (2ª parte). Estructuras y usos especiales: Ser

Trabajos Gramaticales

- *- Pags. 6, 7 y 8. Ejercicios del 1 al 60 "Método de español para extranjeros, nivel superior". Editorial Edinumen.
- *- Pags. 10. Ejercicios del 1 al 30, Edinumen.

Conversación
4 horas

- *- Vocabulario detallado del cuerpo humano, junto con las acciones propias de diferentes miembros. (Tragar, masticar...)
- *- Vocabulario detallado de la ropa. La ropa: ¿una industria?, ¿un arte?, ¿una trivialidad?, ¿una manera de llamar la atención?

Programa de Cultura
5 horas

Poesía Española. Animación a la lectura (ver programa adjunto)

Programa de Cultura
5 horas

Formas de transmisión oral (ver programa adjunto)

Semana 2

Gramaticales
6 horas

- *- Estructuras y usos especiales: Estar.
- *- Repaso: Ser/estar. Solución de dudas.
- *- Pronombres personales: recapitulación.

Trabajos Gramaticales

- *- Pags. 13 y 14. Ejercicios del 1 al 40, Edinumen.
- *- Pags. 14. Ejercicios del 41 al 60. Pag. 15. Ejercicio 1 y 4, pag. 17, Edinumen.
- *- Pags. 34 y 35. Ejercicios del 1 al 30, Edinumen

Conversación
4 horas

- *- Andalucía: "la alegre pandereta de la Europa comunitaria". Algunos de los grandes tópicos: la pereza, la impuntualidad, la chapuza.
- *- Conectores utilizados en la organización del discurso. Prácticas de redacción.

Programa de Cultura
5 horas

Poesía española. Animación a la lectura (ver programa adjunto)

Programa de Cultura
5 horas

Formas de transmisión oral (ver programa adjunto)



Programa Internacional de Estudios de Español

Semana 3

Gramaticales 6 horas	<ul style="list-style-type: none"> *- Valores y usos especiales de los pronombres personales: reflexivo, recíproco, enfático o expletivo, incoativo, verbos pronominales, cambios de significado: con pronombre/sin pronombre, dativo posesivo, involuntariedad, dativo ético o de interés, dativo de dirección. *- Indeterminación del sujeto e impersonalidad *- Repaso de todo el tema.
<i>Trabajos Gramaticales</i>	<ul style="list-style-type: none"> *- Pags. 34 y 35. Ejercicios del 1 al 45, Edinumen. *- Pags. 37. Ejercicios del 1 al 15. Pag. 38, Ejerc. 1, Edinumen. *- Pags. 37 y 38, ejercicios del 16 al 30. Pags 38 ejerc.2.Edinumen
Conversación 4 horas	<ul style="list-style-type: none"> *- Vocabulario específico en la elaboración de cartas de diferentes tipos: comercial e informal. *- Vocabulario específico de la comida y los diferentes utensilios que podemos encontrar en la cocina. Expresiones: "pagar los platos rotos, estar en el ajo..."
Programa de Cultura 5 horas	Teatro español (ver programa adjunto)
Programa de Cultura 5 horas	Taller de teatro (ver programa adjunto)

Semana 4

Gramaticales 6 horas	<ul style="list-style-type: none"> *- Valores del Indicativo: Presente. Pasado: Pretérito Imperfecto. *- Valores del Indicativo: Pretérito Imperfecto/Pretérito Indefinido. *- Valores del Indicativo: Pretérito Imperfecto/Pretérito Indefinido.
<i>Trabajos Gramaticales</i>	<ul style="list-style-type: none"> *- Pags. 50 y 51, ejercicio del 1 al 15. Edinumen. *- Pags. 53 y 54, ejerc. Del 1 al 30. Edinumen. *- Ejercicios elaborados por el profesor. Pags. 17 y 18 "Curso avanzado de español lengua extranjera, cuaderno de ejercicios, abanico" Edt. Difusión
Conversación 4 horas	<ul style="list-style-type: none"> *- Acciones relacionadas con la cocina y la comida. Cortar, hervir, trocear, untar... "la dieta mediterránea". Recetas de cocina. *- Lectura y análisis de un artículo periodístico. Debate
Programa de Cultura 4 horas	Teatro español (ver programa adjunto)
Programa de Cultura 4 horas	Taller de Teatro (ver programa adjunto)
Programa de Cultura 1 hora	Historia del arte (ver programa adjunto)
Programa de Cultura 1 hora	Historia de España (Ver programa adjunto)



Programa Internacional de Estudios de Español

Semana 5

Gramaticales
6 horas

- *- Valores del Indicativo: Pretérito Imperfecto/Pretérito Indefinido
- *- Valores del Indicativo: Pretérito Perfecto/Pretérito Indefinido. Pluscuamperfecto. Pretérito Anterior
- *- Valores del Indicativo: Pretérito Perfecto/Pretérito Indefinido. Pluscuamperfecto. Pretérito Anterior

Trabajos Gramaticales

- *- *Ejercicios elaborados por el profesor. Pag. 22, Cuaderno de ejercicios abanico.*
- *- *Unidad 3. Pags. 19 y 20 de "Curso superior de español", Concha Moreno, Editorial, SGEL.*
- *- *Ejercicios orales y escritos elaborados por el profesor. Pags. 54 y 55, ejercicios del 31 al 60, Edinumen. Unidad 5, pag. 25, Concha Moreno, Nivel Superior.*

Conversación
4 horas

- *- Introducción al realismo mágico. Comentario léxico y argumental de los capítulos I y II de la novela "Como agua para chocolate", de Laura Esquivel. Los estudiantes leerán previamente los capítulos en casa.
- *- Reglas de acentuación. Dictado.

Programa de Cultura
5 horas

Historia del Arte (ver programa adjunto)

Programa de Cultura
5 horas

Historia de España (Ver programa Adjunto)

Semana 6

Gramaticales
6 horas

- *- Valores del Indicativo: Repaso de todo el pasado. Contraste de pasados mediante la realización de textos para completar. Composiciones en pasado.
- *- Valores del Indicativo: Repaso de los pasados
- *- Valores del Indicativo: Repaso de los pasados

Trabajos Gramaticales

- *- *Pags. 18 y 19, ejercicios del 1 al 25. Pags. 19 y 20, ejercicios a) y c). Pag. 24, ejercicio oral. "Curso de perfeccionamiento, hablar, escribir y pensar en español.", Concha Moreno y Martina Tuts, Editorial SGEL*
- *- *Unidad 11, ejercicio a) . Pags. 43 y 44, Concha Moreno, Nivel Superior.*
- *- *Ejercicios elaborados por la profesora. Pags. 26, 27, 28, 29, Nivel de Perfeccionamiento, Concha Moreno*

Conversación
4 horas

- *- Las tapas más comunes en los bares. Ingredientes, modo de prepararlas y servir las. Se estudiará la carta de un bar típico de tapas.
- *- Salida a un bar con el objeto de degustar los diferentes tipos de tapas. Desayunos, tapas y meriendas en el bar. Vocabulario específico.

Programa de Cultura
4 horas

Historia del Arte (ver programa adjunto)

Programa de Cultura
4 horas

Historia de España (Ver programa Adjunto)

Programa de Cultura
1 hora.

Política española (ver programa adjunto)

Programa de Cultura
1 hora.

Sociedad española (ver programa adjunto)



Programa Internacional de Estudios de Español

Semana 7

- Gramaticales 6 horas
- *- Valores del Indicativo: Futuro Simple/Futuro Compuesto
 - *- Valores del Indicativo: Futuro Simple/Futuro Compuesto
 - *- Valores del Indicativo: Condicional Simple
- Trabajos Gramaticales
- *- *Unidad 6 pag. 28, ejercicio a), Nivel Superior, Concha Moreno. Español 2000, nivel medio. Ejercicios elaborados por el profesor.*
 - *- *Pags. 35 y 36, ejercicios a) y b), Nivel Perfeccionamiento, Concha Moreno. Ejercicios elaborados por el profesor.*
 - *- *Unidad 7, pag. 31 y 32, Nivel Superior, Concha Moreno*
- Conversación 4 horas
- *- Lectura y análisis de un artículo periodístico. Debate
 - *- Revisión de vocabulario. Juego: adivinación de palabras por parejas.
- Programa de Cultura 5 horas
- Política española (ver programa adjunto)
- Programa de Cultura 5 horas
- Sociedad española (Ver programa Adjunto)

Semana 8

- Gramaticales 6 horas
- *- Valores del Indicativo: Condicional Simple
 - *- Valores del Indicativo: Condicional Compuesto
 - *- Valores del Indicativo: Condicional Compuesto
- Trabajos Gramaticales
- *- *Unidad 8, pag. 34, Nivel Superior, Concha Moreno. Ejercicios elaborados por el profesor.*
 - *- *Pags. 45, 46, 47 y 48, Nivel superior, Concha Moreno*
 - *- *Unidad 7, ejercicios a) y b), Nivel Superior, Concha Moreno*
- Conversación 4 horas
- *- Comentario léxico y argumental de los capítulos III y IV de "Como agua para chocolate, Laura Esquivel.
 - *- Las corridas de toros: arte y tradición. Un poco de historia. Vocabulario específico. Debate.
- Programa de Cultura 4 horas
- Política española(ver programa adjunto)
- Programa de Cultura 4 horas
- Sociedad española (ver programa adjunto)
- Programa de Cultura 1 hora
- Jornadas medioambientales (ver programa adjunto)
- Programa de Cultura 1 hora
- Taller de lectura, escritura y comprensión de textos(ver programa adjunto)



Programa Internacional de Estudios de Español

Semana 9

Gramaticales 6 horas	<ul style="list-style-type: none"> *- Valores del Indicativo: Repaso del Condicional Simple/Compuesto *- Valores del Indicativo: Repaso del Condicional Simple/Compuesto. Contraste. Realización de textos para completar verbos. *- Valores del Indicativo: Repaso de todo el indicativo completo. Contraste. Realización de textos con verbos para completar, literarios, periodísticos
Trabajos Gramaticales	<ul style="list-style-type: none"> *- <i>Unidad 8, ejercicios a), b), c), Nivel Superior, Concha Moreno.</i> *- <i>Pags. 58, 59, y 60, Nivel Superior, Edinumen.</i> *- <i>Ejercicios y textos elaborados por el profesor, y sacados de relatos literarios y artículos periodísticos. Ejercicios pags. 65 y 66, Edinumen, nivel superior</i>
Conversación 4 horas	<ul style="list-style-type: none"> *- Los Sanfermines: proyección internacional de la fiesta. Charla-coloquio. *- Francisco de Goya y Lucientes. Su obra pictórica.
Programa de Cultura 4 horas	Jornadas medio ambientales (ver programa adjunto)
Programa de Cultura 5 horas	Taller de Escritura, lectura y comprensión de textos (ver programa adjunto)
Programa de Cultura 1 hora	Novela española y Literatura Hispanoamericana (ver programa adjunto)

Semana 10

Gramaticales 6 horas	<ul style="list-style-type: none"> *- El subjuntivo: correspondencia de tiempos *- El subjuntivo: oraciones independientes: a) deseo: ojalá, que, si, quien, así. b) posibilidad: puede que, ni que. c) probabilidad: quizá, tal vez, probablemente, posiblemente, ¿y si? *- El subjuntivo: oraciones independientes
Trabajos Gramaticales	<ul style="list-style-type: none"> *- <i>Pags. 74, 75, y 76, Edinumen, ejercicios del 1 al 60.</i> *- <i>Pags. 78, 79, 80, 81 y 82, Edinumen, Nivel Superior.</i> *- <i>Pags. 78, 79, 80, 81 y 82, Edinumen, Nivel Superior</i>
Conversación 4 horas	<ul style="list-style-type: none"> *- Lenguaje periodístico y organización de una noticia (¿Quién, dónde, qué, cuándo, por qué?). Audición de una noticia de actualidad en televisión y radio. *- Lectura de noticias aparecidas en revistas "del corazón" y periódicos.
Programa de Cultura 5 horas	Novela española y literatura Hispanoamericana (ver programa adjunto)
Programa de Cultura 5 horas	Taller de Escritura, Lectura y comprensión de textos (ver programa adjunto)



Programa Internacional de Estudios de Español

Semana 11

Gramaticales 6 horas	* - El subjuntivo: oraciones relativas. Los relativos: que, el/la/lo/cual, los las /cuales, quien/quienes, cuyo/cuya/cuyos/cuyas, donde, cuando, como, cuanto/cuanta/ cuantos/cuantas * - Oraciones explicativas y especificativas * - Oraciones adjetivas o de relativo: uso de los modos
<i>Trabajos Gramaticales</i>	* - Pags. 93, 94, 96 y 97 Edinumen, Nivel Superior. Unidad 15, 30, Concha Moreno. Pags. 94, 95, 96 y 97, Concha Moreno, Perfeccionamiento. * - Pags. 93, 94, 96 y 97 Edinumen, Nivel Superior. Unidad 15, 30, Concha Moreno. Pags. 94, 95, 96 y 97, Concha Moreno, Perfeccionamiento. * - Pags. 93, 94, 96 y 97 Edinumen, Nivel Superior. Unidad 15, 30, Concha Moreno. Pags. 94, 95, 96 y 97, Concha Moreno, Perfeccionamiento
Conversación 4 horas	* - Música de actualidad. Corrientes musicales. * - Comentario léxico y argumental de los capítulos IV y VI de "Como agua para chocolate", Laura Esquivel.
Programa de Cultura 4 horas	Novela Española y Literatura Hispanoamericana(ver programa adjunto)
Programa de Cultura 4 horas	Taller de Escritura, Lectura y comprensión de textos (ver programa adjunto)
Programa de Cultura 2 horas	Literatura y Cine (ver programa adjunto)

Semana 12

Gramaticales 6 horas	* - Oraciones relativas: recapitulación * - El subjuntivo: oraciones sustantivas: verbos de voluntad, influencia, sentimiento, apreciación de valor, duda. Expresiones con ser/estar/parecer + sustantivo/adjetivo/adverbio. Valoraciones * - El subjuntivo: oraciones sustantivas: verbos de actividad mental, comunicación, percepción, expresiones de certeza. Otras expresiones: es que (no) + indicativo/ no es que (no) + subjuntivo. El hecho de que/el que/ que + subjuntivo.
<i>Trabajos Gramaticales</i>	* - Pags. 93, 94, 96 y 97 Edinumen, Nivel Superior. Unidad 15, 30, Concha Moreno. Pags. 94, 95, 96 y 97, Concha Moreno, Perfeccionamiento. * - Pags. 112, ejercicios del 1 al 30, Edinumen, Nivel Superior. Unidad 13, Concha Moreno, Perfeccionamiento. * - Pags. 115, 116, Edinumen Superior. Unidad 14, Concha Moreno, Superior
Conversación 4 horas	* - Español coloquial: giros y expresiones. Lectura en clase de un capítulo breve del libro "Manolito Gafotas" de Elvira Lindo. * - Lectura y análisis de un artículo periodístico. Debate
Programa de Cultura 8 horas	Literatura y Cine (ver programa adjunto)
Programa de Cultura 1 hora	Música española (ver programa adjunto)
Programa de Cultura 1 hora	Antropología cultural. Los Gitanos (ver programa adjunto)



Programa Internacional de Estudios de Español

Semana 13

- Gramaticales** 6 horas
- *- El subjuntivo. Oraciones sustantivas
 - *- El subjuntivo: oraciones sustantivas: verbos de doble construcción: acordar, sentir, decir, decidir, parecer.
- Trabajos Gramaticales**
- *- Repaso de oraciones sustantivas
 - *- *Pags. 75, 76, 77, 84, 85, 86, Nivel Perfeccionamiento, Concha Moreno.*
 - *- *Pags. 133, 134, ejercicios del 1 al 45, Edinumen, Nivel Superior. Ejercicios elaborados por la profesora.*
 - *- *Pags. 75, 76, 77, 84, 85, 86, Nivel Perfeccionamiento, Concha Moreno*
- Conversación** 4 horas
- *- ¿Cómo va a ser la relación entre cada uno de los compañeros de clase? Test: A) Las zonas faciales, B) La forma del rostro.
 - *- Señas de identidad. Objetos de proyección internacional inventados por españoles: botijo, navaja, fregona, porrón...
- Programa de Cultura** 5 horas
- Música española (ver programa adjunto)
- Programa de Cultura** 5 horas
- Antropología cultural. Los Gitanos (ver programa adjunto)

Semana 14

- Gramaticales** 6 horas
- *- El subjuntivo: oraciones adverbiales. Causales y consecutivas
 - *- El subjuntivo: oraciones adverbiales. Finales, modales/comparativas.
 - *- **Examen final**
- Trabajos Gramaticales**
- *- *Pags. 176, 177, 178, ejercicios del 1 al 50, Edinumen, Nivel superior. Unidad 20, ejercicio a), pag. 70, Concha Moreno.*
 - *- *Pag. 181, ejercicios del 1 al 15, Edinumen, Nivel Superior. Unidad 19, Concha Moreno, Nivel Superior*
- Conversación** 4 horas
- *- Cine español contemporáneo: Pedro Almodóvar, Alejandro Amenábar, Julio Medem... "EL cine que me gusta".
 - *- Visionado de una película del director previamente estudiado.
- Programa de Cultura** 10 horas
- Cine español (ver programa adjunto)



Programa Internacional de Estudios de Español

SEMESTRE 2º (del 1 de febrero al 17 de mayo de 2005) 140 horas

FEBRERO: Del 1 (MARTES) al 25 (VIERNES) 38 HORAS

POESÍA ESPAÑOLA: DEL 1 (MARTES) AL 14(LUNES) 10 HORAS ANIMACIÓN A LA LECTURA

1. Características generales del Romanticismo español. Un romántico tardío: Gustavo Adolfo Bécquer. Lectura de una selección de sus "rimas y Leyendas".
2. Características fundamentales de la poesía modernista. Lectura de una selección de poemas de la "Antología poética" de Ruben Darío y de las poesías más modernistas de Manuel Machado.
3. Antonio Machado y la "Generación del 98". Lectura de los poemas más destacados de Don Antonio Machado.
4. Juan Ramón Jiménez y su influencia en los autores de la "generación del 27". Lectura de una selección de capítulos de "Platero y yo".
5. Poesía vanguardista. Lectura de algunas greguerías de Ramón Gómez de la Serna y actividades de creación de "greguerías" por parte de los alumnos así como de poemas de tipo vanguardista del tipo escritura automática etc.

NOTA: las clases de Literatura -Animación a la lectura deben estar centradas en la lectura de los poemas así como en las actividades del tipo creación de poemas, lectura automática, memorización y recitación ante la clase de poemas preferidos por los estudiantes, etc.

FORMAS DE TRASMISIÓN ORAL: Del 1 (MARTES) al 14 (LUNES) 10 HORAS.

1. Relaciones e influencias entre la literatura y el folklore. La "Generación del 27" y su influencia de y en las canciones populares. Federico G. Lorca, músico. Rafael Alberti como inspirador de canciones populares (Rosa León, Paco Ibáñez Etc.
2. La canción protesta. La nueva y vieja trova cubana.
3. "La copla" - El folklore: las sevillanas, las jotas etc.
4. La música actual. El mestizaje, la influencia de la salsa y de la música cubana etc.

NOTA: Los estudiantes deben aprender canciones populares, y a bailar sevillanas, etc., resaltando así el carácter práctico de ésta materia. Otra actividad puede ser la proyección de la película "Sevillanas" y "Tango" de Saura.

TEATRO ESPAÑOL: Del 15 (MARTES) al 25 (VIERNES) 9 HORAS.

1. Características del teatro español a partir de Lope de Vega. El arte nuevo de hacer comedias.
2. El teatro romántico. Don Juan Tenorio. Interpretaciones del mito de Don Juan a lo largo de la literatura y de otras artes, (El Marqués de Bradomín, don Juan de Valle Inclán, la ópera de Don Juan de Mozart) y su antítesis en mujer "Carmen".
3. El teatro español anterior a la Guerra Civil. Valle- Inclán y García Lorca.

NOTA: Las clases de teatro deben estar centradas en la lectura de los textos, es decir, teatro leído, interpretación de los personajes, comparación de éstos con caracteres de personalidades reales; personajes-tipo como Don Juan por ejemplo. Proyección de películas sobre teatros llevados al cine: La casa de Bernarda Alba; por ejemplo

TALLER DE TEATRO: Del 15 (MARTES) al 25 (VIERNES) 9 HORAS

Actividades:

- Calentamiento- puesta a punto para entrar en la acción.
- Integración, ejercicios para la cohesión del grupo.
- Confianza.
- Expresión - comunicación.
- Improvisación.
- Relajación.
- Lecturas de obras estudiadas en la asignatura Teatro Español.

Las tres primeras actividades suponen un precalentamiento para el desarrollo de las fases siguientes que se caracterizan por ser puramente teatrales.



Programa Internacional de Estudios de Español

MARZO : DEL 2 (MIÉRCOLES) AL 31 (JUEVES) 40 HORAS

DÍAS LIBRES: jueves 24 y viernes 25 (Semana Santa)

ARTE: Del 2 (MIÉRCOLES) al 15 (MARTES) 10 HORAS

1. Pintura. Temas monográficos: Goya en el siglo XVIII; Siglo XX: Picasso, Dalí, Miró.
2. Arquitectura. Tema monográfico: Gaudí.

Nota: Hay que resaltar el carácter práctico de esta materia ya que las clases deben ser interactivas, destacando en todo momento la participación del estudiante en el aula, por ejemplo: comentario de diapositivas, trabajo de investigación, proyección de vídeos sobre de Picasso etc.

HISTORIA DE ESPAÑA: Del 2 (MIÉRCOLES) al 15 (MARTES) 10 HORAS

1. Visión general de la historia del siglo XIX. Acontecimientos más destacados: Guerra de la independencia. Las cortes de Cádiz.
2. Siglo XX:
 - La II República y la Guerra Civil. Antecedentes, causas, consecuencias.
 - El franquismo y la Monarquía.
 - La dictadura de Franco. La transición democrática. Papel desempeñado por la Monarquía.

POLÍTICA ESPAÑOLA: Del 16 (MIÉRCOLES) al 3 (JUEVES) 10 H.

1. Análisis del sistema político español. La Monarquía Parlamentaria.
2. Repaso de la transición española. Análisis político y social (televisión, electrodomésticos, películas, libros, turismo, etc.)
3. Realidad política española, diferencias, similitudes de la política española y la europea.
4. La política española en Europa.
5. Análisis de los acontecimientos políticos internacionales más destacados. La guerra de Irak. El "No a la guerra".
6. Problema del terrorismo en España: La E.T.A. El terrorismo en España relacionado con el último conflicto mundial. Intervención de Reino Unido, EEUU, y España.
7. Proyección de las películas " los Idiotas", Lars von Traer, 1996, y los documentales sobre la transición española de Victoria Prego.

SOCIEDAD ESPAÑOLA: Del 16 (MIÉRCOLES) al 31 (JUEVES) 10 horas

1. Los jóvenes, la mujer, los ancianos, los hombres etc. Análisis de los cambios más profundos de estas últimas décadas relacionados con los temas anteriores.
2. Los toros como identidad de España.
3. La Semana Santa Andaluza.
4. Las Drogas, el Sistema educativo español, la sanidad etc.
5. Costumbres españolas que se diferencia del resto de los países: horarios, fiestas populares, bares, tapas, alcohol etc.

ABRIL: DEL 4 (LUNES) AL 29 (VIERNES) 40 HORAS

JORNADAS MEDIOAMBIENTALES: Del 4 (LUNES) al 8 (VIERNES). 5 Horas.

1. Conocer y patear la ubicación y denominación de la fauna, flora y otros elementos en general de nuestro entorno usando vocabulario popular y científico.
2. Salidas al campo por rutas como: olla del Tajo, el Lourdes, el Duende, virgen de la Cabeza Molinos del Tajo. etc.

NOTA: La diferencia con la otra intervención de las jornadas medioambientales es que aquellas se realizan en otoño mientras que estas se realizan en primavera cambiando así el panorama tanto en la flora como en la fauna.

NOVELA ESPAÑOLA Y LITERATURA HISPANOAMERICANA:

Del 11 (LUNES) al 22 (VIERNES) 10 HORAS.

1. HISPANOAMERICANA

- *- Características generales de la poesía hispanoamericana.
- *- Inicios del Modernismo: José Martí.
 - Poesía femenina: Gabriela Mistral.
 - Poesía negrista o afrocubana. Nicolás Guillén.
 - Estudio de Cesar Vallejo, Pablo Neruda, Octavio Paz.



Programa Internacional de Estudios de Español

- Características generales de la narrativa hispanoamericana.
Literatura fantástica: Jorge Luis Borges y Cortázar.
El Realismo Mágico. Alejo Carpentier y Gabriel García Márquez.
La tradición realista renovada. Mario Vargas Llosa.

ESPAÑOLA

- Características fundamentales del romanticismo español en novela. Mariano José de Larra.
- Características fundamentales de la novela realista. Benito Pérez Galdós, Leopoldo Alas Clarín.
- Características fundamentales de la novela del Modernismo y de la Generación del 98. Valle - Inclán. Unamuno. Pío Baroja. Características fundamentales de la novela de posguerra. Carmen Laforet. Camilo José Cela. Miguel Delibes.
- Literatura actual: Juan José Millás. Rosa Regás, Manuel Rivas. Almudena Grandes, Pedro Ferraliqui, etc.

TALLER DE LECTURA, ESCRITURA Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS

Del 4 (LUNES) 22 (VIERNES) 15 horas.

1. Lectura y comentario de fragmentos de teatro estudiados en literatura.
2. Lectura y comentario de textos, críticas literarias, textos periodísticos, noticias actuales y no actuales relacionadas con el tema estudiado.
3. Lectura y dramatización de noticias del corazón, y de otro tipo de noticias de famosos.
4. Televisión. Visionado y comentario de las noticias, documentales, programas basura, etc.

LITERATURA Y CINE: Del 25 (LUNES) al 29 (VIERNES) 10 HORAS

Durante esta semana se pueden ver películas que se han hecho basadas en obras literarias estudiadas:

- Los "Santos Inocentes" de Mario Camus, basada en la obra de Miguel Delibes del mismo nombre.
- "El abuelo" de Garci, basada en la novela de Benito Pérez Galdós.
- "Plenilunio", basada en la novela de Antonio Muñoz Molina.
- "Malena es nombre de tango", basada en la novela de Almudena Grandes.
- Como agua para chocolate", basada en la novela de Laura Esquivel.
- "El Cartero y Pablo Neruda".
- "Días contados " de Inmanol Uribe, basada en la novela de Juan Madrid del mismo nombre.
- "El nombre de la rosa" basada en la novela de Humberto Eco.

MAYO: DEL 3 (MARTES) al 17 (MARTES) 22 HORAS

MÚSICA ESPAÑOLA: Del 3 (MARTES) al 10 (MARTES) 6 HORAS

1. FLAMENCO:

- Definición.
- Componentes del flamenco
- Aspectos básicos en el surgimiento del flamenco
- Lugares de surgimiento destacando la importancia de Ronda.
- Diferentes etapas del flamenco divididas en los tres elementos básicos del flamenco: cante, baile, y toque.
- Genealogía del flamenco con sus dos evoluciones.
- Algunos palos que componen el flamenco. Estructura Rítmica.
- Términos utilizados habitualmente en este mundo del flamenco.

ANTROPOLOGÍA CULTURAL: LOS GITANOS. Del 3 (MARTES) al 10 (MARTES) 6 HORAS.

1. Esquemas y estereotipos de los gitanos. Características de los gitanos.
2. Gitanos, algo más que una cultura.
3. Llegada de los gitanos a Europa. Origen de los gitanos.
4. Gitanos, Leyenda andaluza.
5. El gitano español y flamenco.
6. Nueva imagen de los gitanos españoles.
7. Visualización de la película "gitano".

CINE ESPAÑOL: Del 11 (MIÉRCOLES) al 17 (MARTES) 10 HORAS

1. Directores de cine español actual más relevantes.
2. Festivales de cine nacionales e internacionales sobre suelo español.

