

# Spanish Language Programme

## Course Description — Basic (A2) ESPA102 y CES112

<b>Course Title:</b>	<i>Espa102+CES112</i>
<b>Prerequisite:</b>	<i>ESPA 101 or level test</i>
<b>Co-requisite:</b>	None
<b>Credit Hours:</b>	(To be determined by home institution.)
<b>Contact Hours:</b>	25 per week (total of 80 per month)
<b>Course objective:</b>	This course is a total-immersion format and builds on the subjects mastered in Espa101. The main objective of the course is to increase comprehension and to improve written and spoken Spanish skills. This is done through mastery of basic grammar (practice of indicative forms in past, present and future tenses) and introduction to more advanced grammar (subjunctive, conditional and imperative forms). Heavy emphasis on class discussion is stressed in order to practice pronunciation and communication skills. Composition (homework) requirements are used to improve written expression.

<b>Texts:</b>	<u>Método de Español para Extranjeros - nivel elemental</u>	<u>Rápido - curso intensivo</u>	<u>Palabras, Palabras</u>
	Centellas EDINUMEN, copyright 1996 (ISBN: 84-85789-88-1)	Miquel/ Sans DIFUSION, copyright 1994 (ISBN: (84-87099-46-7)	Angeles Encinar EDELSA

Grammar content Conversational Content Assignments 

### Syllabus

<b>Day 1</b>	Level test
	Visit to the town
<b>Day 2</b>	Ser y estar. Uso y contraste
	Vocabulario del cuerpo y de la personalidad. Cuestionarios y tests de personalidad.
	<i>Ejercicios elaborados por el profesor. Ejercicios de la página 157, Español 2000 (nivel medio).</i>
<b>Day 3</b>	Adjetivos que cambian de significado con ser y estar. Expresiones
	Expresiones que incluyen referencias a partes del cuerpo. Descripción física.
	<i>Pag. 18,19 "Libro del alumno, abanico". Editorial Edinumen. Pag. 8,9 "Cuaderno de ejercicios, abanico". Ejercicios elaborados por el profesor.</i>

Day 4	Pasados de indicativo: repaso morfología. Uso.
	Léxico del cuerpo: verbos de movimiento corporal. Ejercicios de aplicación: descripción física de personas, consejos para cuidar las partes del cuerpo. Textos donde se enumeran los verbos relacionados con las partes del cuerpo.
	<i>Ejercicios elaborados por el profesor. Ejercicios pags. 162-173, "Método de español para extranjeros", nivel elemental. Edt. Edinumen.</i>
Day 5	Contraste de pasado: Pretérito Perfecto/Indefinido. Indefinido/Imperfecto/Pluscuamperfecto.
	En el consultorio. La farmacia. Lectura de un texto relacionado con la salud: la anorexia, la cirugía estética, la medicina alternativa
	<i>Ejercicios Pags. 192, 193, 194, 195, 264. "Método de español para extranjero".</i>
Day 6	Ejercicios con los pasados. Textos en pasado.
	Vocabulario: ropa y complementos. La moda y las tiendas. Charla coloquio sobre la importancia de la moda en nuestras vidas, la moda a través de la historia.
	<i>Ejercicios de pasados: textos elaborados por el profesor. Ejercicio pag. 19, Español 2000, nivel medio.</i>
Day 7	Ejercicios con los pasados. Textos en pasado. Hasta que/ desde que/ ya no + Imperfecto
	Viajes turísticos: alojamiento, destinos, tipos de turismo. Rutas por España.
	<i>Ejercicios de pasados elaborados por el profesor. Ejercicios pag. 169,167. Libro del alumno, Rápido. Edt. Difusión.</i>
Day 8	Futuro Imperfecto de Indicativo: morfología: regular/irregular. Uso
	Gastronomía: vocabulario y expresiones relacionadas con la alimentación. Recetas de platos típicos españoles. Charla coloquio sobre los hábitos alimenticios.
	<i>Ejercicios prácticos para relatar acciones en el futuro. Ejercicios pags. 197,198, 199, "Método de español para extranjero".</i>
Day 9	La frase condicional: Si + presente + futuro/presente. Preposiciones temporales.
	"En el supermercado". Compra de comida necesaria para poner en práctica las recetas anteriormente explicadas
	<i>Ejercicios pags. 199,200, 208. "Método de español para extranjeros"</i>
Day 10	Futuro Perfecto de indicativo:morfología. Uso
	Ocio: vivir la noche. Expresiones de la jerga juvenil. Textos de aplicación haciendo referencia a los conectores.
	<i>Ejercicios elaborados por el profesor.</i>

<b>Day 11</b>	<b>Estilo directo/indirecto I</b>
	<b>Compresión lectora: “La tomatina”. Las fiestas.</b>
	<i>Ejercicios pags. 243, “Método de español para extranjeros”. Ejercicios pags.50, 52, “Español 2000, nivel medio”</i>
<b>Day 12</b>	<b>Condicional compuesto: regular/irregular. Uso</b>
	<b>Medios de comunicación: la radio, la prensa, la televisión. Lectura de noticias de actualidad de periódicos.</b>
	<i>Ejercicios pag. 202, 207,. “Método de español para extranjero”. Ejercicio pag. 68, “Español 2000, nivel medio”</i>
<b>Day 13</b>	<b>Futuro y condicional: La probabilidad</b>
	<b>Análisis de la actualidad mediante la lectura de noticias.</b>
	<i>Ejercicio pag. 269, “Método de español para extranjeros”.Ejercicios pag. 58,60 “español 2000, nivel medio”.</i>
<b>Day 14</b>	<b>Futuro y condicional: recapitulación. Contraste</b>
	<b>El cine: vocabulario y ejercicios de aplicación. Ejercicios de audición. Charla coloquio sobre el tipo de cine que nos gusta.</b>
	<i>Ejercicios pag. 270, 278, 279 “Método de español para extranjeros”. Ejercicio pag. 193, “Libro de alumno rápido, rápido”.Ejrcicio pag. 131 “Cuaderno de ejercicios rápido, rápido”</i>
<b>Day 15</b>	<b>Pronombres personales tónicos/átonos. Pronombres personales complemento directo/indirecto. Uso y orden</b>
	<b>Visionado de películas españolas. Debate y comentarios de la película.</b>
	<i>Ejercicios elaborados por el profesor. Ejercicios pag. 141, “Método de español para extranjeros, Prisma, nivel A2”, Edt. Edinumen.</i>
<b>Day 16</b>	<b>“SE” involuntario. Pronombres personales CD/CI</b>
	<b>La casa: tipos, partes, vocabulario. Descripción de objetos. Ciudad o campo.</b>
	<i>Ejercicios pag. 145, “Método de español para extranjeros”. Ejercicios elaborados por el profesor. Ejercicios pags. 102,103, “Libro del alumno, rápido”.</i>
<b>Day 17</b>	<b>Pronombres indefinidos: algo/nada, alguien/nadie. Pronombres y Adjetivos indefinidos:alguno, ninguno, demasiado, otro, poco, todo, mucho Acentuación: diptongo/triptongo.</b>
	<b>La calle: mobiliario urbano, edificios. Los grupos sociales. Tribus urbanas. Dos grandes ciudades Madrid y Barcelona.</b>
	<i>Ejercicio pag. 271, “Método de español para extranjeros”. Ejercicios elaborados por el profesor.</i>

<b>Day 18</b>	<b>Imperativo afirmativo/negativo: regulares. Uso</b>
	<b>Sociedad: Los gitanos. Costumbres y diferencias. La boda gitana.</b>
	<i>Ejercicios pag. 174,176. Ejercicios pag.92, 122, 177, Ejercicios elaborados por el profesor.</i>
<b>Day 19</b>	<b>Imperativo afirmativo/negativo: irregulares. Imperativo más pronombres complemento directo/indirecto.</b>
	<b>Las leyendas: audición de la canción “Hijo de la luna”. Composición y narración de una leyenda del país de origen de los alumnos.</b>
	<i>Ejercicios pags. 137, 140, “Método de español para extranjero”. Ejercicios pags. 153, 154, 155, “Libro del alumno, Rápido”. Ejercicio pag. 109 “Cuaderno de ejercicios rápido, rápido”</i>
<b>Day 20</b>	<b>Final test</b>
	<b>Final test</b>

For those students enrolled for a longer course

<b>Imperativo de los verbos reflexivos.Imperativo negativo.</b>
<b>La familia: parentesco. Tipos de familia. Análisis de la familia actual española.</b>
<i>Ejercicios pags. 138, 139, 141, 218, 219, 220. Ejercicios elaborados por el profesor, y ejercicios prácticos por parte de los alumnos</i>

# Spanish Language Programme

## Course Description — Basic B1 ESPA103 y CES113

<b>Course Title:</b>	<i>Espa103+ CES113</i>		
<b>Prerequisite:</b>	<i>ESPA 102 or level test</i>		
<b>Co-requisite:</b>	None		
<b>Credit Hours:</b>	(To be determined by home institution.)		
<b>Contact Hours:</b>	25 per week (total of 80 per month)		
<b>Course objective:</b>	This course is a total-immersion format and builds on the subjects mastered in Espa102. The main objective of the course is to increase comprehension and to improve written and spoken Spanish skills. This is done through mastery of basic grammar (practice of indicative forms in past, present and future tenses) and introduction to more advanced grammar (subjunctive, conditional and imperative forms). Heavy emphasis on class discussion is stressed in order to practice pronunciation and communication skills. Composition (homework) requirements are used to improve written expression.		

<b>Texts:</b>	<u>Método de Español para Extranjeros - nivel elemental</u>	<u>Rápido - curso intensivo</u>	<u>Palabras, Palabras</u>
	Centellas EDINUMEN, copyright 1996 (ISBN: 84-85789-88-1)	Miquel/ Sans DIFUSION, copyright 1994 (ISBN: (84-87099-46-7)	Angeles Encinar EDELSA

Grammar content Conversational Content Assignments 

### Syllabus

Day 1	Level test
	Visit to the town
Day 2	Imperativo negativo. Colocación del pronombre ante el imperativo negativo
	Profesiones y centros de trabajo. El mundo laboral. Profesiones de éxito.
	<i>Ejercicios elaborados por el profesor.</i>
Day 3	Recapitulación del imperativo. Si + presente + presente/imperativo
	Sociedad: música española. Cantantes y grupos. Charla coloquio sobre las corrientes musicales
	<i>Ejercicios pag. 222, "Método de español para extranjeros".</i>

Day 4	Presente de subjuntivo: regulares/irregulares. Oraciones independientes. Expresión de deseo y probabilidad: ojalá/que + subjuntivo; quizá(s)/tal vez + indicativo/subjuntivo
	Vamos a conocernos un poco mejor. Tests sobre gustos, personalidad, aficiones. Lectura y comentario de textos sobre las costumbres de los españoles.
	<i>Ejercicios pags. 225, 229, 233, "Método de español para extranjeros"</i>
Day 5	Uso del subjuntivo: a) verbos de deseo, mandato, ruego y petición. b) verbos y expresiones de consejo. c) verbos y expresiones de sentimiento.
	La Guerra Civil española. La dictadura de Franco. Introducción al lenguaje político. Audición de españoles explicando como era la vida en España.
	<i>Ejercicios pags. 226, 233, 247, 254, 265, 266. "Método de español para extranjeros".</i>
Day 6	Uso del subjuntivo: a), b), c)
	Visualización de una película sobre la historia reciente de España: "Belle époque", "Tierra y libertad", "El lápiz del carpintero"
	<i>Ejercicios pags. 226, 233, 247, 254, 265, 266. "Método de español para extranjeros"</i>
Day 7	Uso del subjuntivo: a) b) c)
	Medios de comunicación actuales. La televisión: ¿Cómo influye en nuestras vidas?. División de la clase en dos grupos uno a favor y otro en contra. Debate vocabulario básico
	<i>Ejercicios elaborados por el profesor. Pags. 250, 275, 277, "Método de español para extranjeros".</i>
Day 8	Uso del subjuntivo: d) verbos de opinión, comunicación y sentido
	Palabras apropiadas para organizar y unir el discurso. Textos
	<i>Ejercicios pags. 289 "Método de español para extranjeros". Ejercicios elaborados por el profesor.</i>
Day 9	Uso del subjuntivo: verbos de opinión, comunicación y sentido. Uso del subjuntivo en expresiones de certeza: está claro/demostrado...es obvio/verdad...+ indicativo; no está claro/demostrado... + subjuntivo
	Presentación de un tema de conversación por parte de cada alumno. Rueda de preguntas y charla-coloquio. Dependiendo del número de alumnos en la clase las intervenciones se espaciarán evitando que sean diarias.
	<i>Ejercicios pags. 140, 231, "Libro del alumno rápido, rápido". Ejercicios elaborados por el profesor.</i>
Day 10	Uso del subjuntivo: en expresiones de valoración de acciones (Me parece + sustantivo/adjetivo/adverbio/ + que + subjuntivo/infinitivo; es + adjetivo+ subjuntivo/indicativo; está bien/mal + subjuntivo/indicativo.
	Señas de identidad. Inventos españoles.
	<i>Ejercicios pags. 291, 299, 301 "Método de español para extranjeros". Ejercicios pags. 143, 145 "Libro del alumno rápido, rápido.</i>

Day 11	Textos y ejercicios del uso de subjuntivo estudiado. Relativo “que”
	Las tareas domésticas. La vida familiar: normas de convivencia.
	<i>Ejercicios elaborados por el profesor. Ejercicios pag 243, “Método de español para extranjeros</i>
Day 12	Frases relativas: nombre + que + indicativo/subjuntivo. Expresión de la impersonalidad
	Manías y costumbres. Realización de un test del tipo: ¿te da miedo envejecer?, ¿serías un buen empresario?, ¿eres una persona insegura?...
	<i>Ejercicios pags. 244, 253, 248, , “Método de español para extanjeros”. Ejercicios elaborados por el profesor. Ejercicio pag. 123 “Español sin fronteras”.</i>
Day 13	Uso del subjuntivo: finalidad. Para que + subjuntivo. Uso del subjuntivo en frases temporales: cuando + indicativo/subjuntivo
	Inventa cuentos. Adivinanzas
	<i>Ejercicios pags. 227, 231, 245, 256 “Método de español para extranjeros”. Ejercicios pags. 196 “Libro del alumno rápido, rápido”.</i>
Day 14	Pretérito Perfecto de Subjuntivo. Uso. No puede ser que + Subjuntivo
	Debate de temas difíciles. Presentación previa del vocabulario. Dividimos la clase en dos grupos uno a favor del tema en cuestión y otro en contra
	<i>Ejercicio pag. 246, 255, “Método de español para extranjeros”. Ejercicios elaborados por el profesor</i>
Day 15	Uso del subjuntivo para pedir permiso. Pretérito imperfecto de subjuntivo: Morfología. Valores.
	Presentación de un tema de conversación por parte del alumno.
	<i>Ejercicio pag. 267, 287, “Método de español para extranjeros”. Ejercicios elaborados por el profesor.</i>
Day 16	Como + indicativo/subjuntivo. Como si + Imperfecto de subjuntivo
	La publicidad. Análisis y creación de anuncios publicitarios
	<i>Ejercicios pag. 287, 302, 305, “Método de español para extranjeros”</i>
Day 17	Uso del subjuntivo: “gustaría”. Pluscuamperfecto de Subjuntivo: Morfología y uso
	Juego lúdico para repasar y practicar el vocabulario: “El tabú”, “El party”...
	<i>Ejercicios pags. 292, 288, “Método de español para extranjeros”. Ejercicios elaborados por el profesor. Ejercicio pag. 63 “Español 2000, nivel medio”.Ejercicio pag. 74, “Cuaderno de ejercicios, abanico”</i>

Day 18	Oraciones condicionales con “Si” + indicativo/subjuntivo.
	Presentación de un tema de conversación por parte del alumno.
	<i>Ejercicios pags. 294, 305, “Método de español”.Ejercicio pag. 103, “Cuaderno de ejercicios, abanico”.</i>
Day 19	Ejercicios de recapitulación del subjuntivo. Textos.
	Analizamos la actualidad: lectura de una noticia de prensa
	<i>Textos de recapitulación elaborados por el profesor</i>
Day 20	Final test
	Final test

For those students enrolled for a longer course

Estilo indirecto II
Salida a un punto de interés de la ciudad: monumento histórico, exposición, Parque Natural...
<i>Ejercicios pgs. 295, 296, 303, “Método de español. Ejercicios pags. 116, 117, “Libro del alumno, abanico”.</i>

# Spanish Language Programme

## Course Description — Intermediate B2 ESPA104 y CES114

**Course Title:** *Espa104 +CES114*  
**Prerequisite:** *Espa 103 or level test*  
**Co-requisite:** None  
**Credit Hours:** (To be determined by home institution.)  
**Contact Hours:** 25 per week (total of 80 per month)  
**Course objective:** This course is in a total-immersion format and builds on the subjects mastered in Espa103. The main objective of the course is to increase comprehension and to improve written and spoken Spanish skills as well as knowledge of specific subject matter. This is done through the practice of advanced grammar (subjunctive, conditional and imperative forms), the use of expressions in the form of class discussion and student presentations addressing topics such as history, politics, and culture.

**Texts:**

Método de Español para Extranjeros - nivel intermedio  
 Millares/Centellas  
 EDINUMEN, copyright 1995  
 (ISBN:84-85789-64-4)
 

Español 2000 - nivel medio  
 Garcia Fernandez/ Sanchez Lobato  
 SGEL, copyright 1995  
 (ISBN: 84-7143-448-2)

Grammar content 
                 
 Conversational Content 
                 
 Assignments

### Syllabus

<b>Day 1</b>	Level test
	Visit to the town
<b>Day 2</b>	Modo indicativo: contraste de pasados.
	Vocabulario: las partes del cuerpo. Expresiones que incluyen referencias a partes del cuerpo. Texto en el que aparecen dichas expresiones.
	<i>Ejercicios, pags. 41, 42, 43, 44 y 46 “Método de español para extranjeros, Nivel Intermedio.” Editorial Edinumen.</i>
<b>Day 3</b>	Modo indicativo: contraste de pasados.
	Expresiones para describir el aspecto físico. Verbos ser, tener, estar, y llevar. Palabras para describir el carácter. Ejercicios prácticos en ambos aspectos
	<i>Ejercicios elaborados por el profesor. Ejercicios: “El mentiroso”: Anécdotas reales e inventadas</i>

Day 4	Modo indicativo: contraste de pasados. Usos especiales del imperfecto
	Verbos de cambio y perífrasis que se usan para expresar los cambios de ideología, aspecto físico, estado de ánimo, profesión... (Hacerse, volverse, ponerse, llegar a ser, terminar + gerundio). Test sobre personalidad
	<i>Pag. 16, "Curso Avanzado de Español Lengua Extranjera, Cuaderno de Ejercicios, Abanico", Editorial Difusión. Pag. 36, 37, "Curso Avanzado de Español Lengua Extranjera. Libro del alumno, Abanico", Editorial Difusión</i>
Day 5	Expresiones temporales: hace + expresión de tiempo+ que/ desde hace + expresión de tiempo/ lleva + expresión de tiempo + gerundio/ llevar + expresión de tiempo + sin + infinitivo. (Expresiones coloquiales: tirarse/ pasarse).
	Tópicos y realidades sobre los españoles. Contrastes entre las costumbres de las diferentes nacionalidades. Juegos que contienen el objetivo de que los compañeros se conozcan entre sí
	<i>Ejercicio pag. 35, Abanico. Ejercicio pag. 103, "Método de Español para Extranjeros. Prisma, Nivel A2", Editorial Edinumen. Unidad 10, pag. 128, "Libro del alumno rápido, rápido" Editorial Difusión</i>
Day 6	Textos en pasado.
	Vocabulario del hogar. Expresiones para definir objetos (suele ser de, sirve para, suele estar en...). Formación de frases con estructuras como: preposición + artículo + pronombre relativo. Ejercicios: crucigramas, ordenar frases desordenadas...
	<i>Texto pag. 46, "Método de español para extranjeros, Nivel Intermedio". Texto pag. 212, "Método de español para extranjeros, nivel elemental". Edinumen</i>
Day 7	Ser y estar contrastados.
	Vocabulario de comida, expresiones más comunes. Recetas de comida española (tortilla de patata, gazpacho, paella,...)
	<i>Ejercicios pag. 9 y 10, Abanico, Cuaderno de ejercicios. Ejercicio pag. 9, Método de español para extranjeros. Ejercicio pag. 91, "¿A que no sabes...? Curso de perfeccionamiento de español para extranjeros".</i>
Day 8	Adjetivos que cambian de significado según se usen con ser o con estar.
	"En el supermercado". Compra de comida necesaria para poner en práctica las recetas anteriormente explicadas.
	<i>Ejercicios elaborados por el profesor</i>
Day 9	Adjetivos que sólo se usan con ser o con estar.
	Revisión de los tiempos: indef., imperf. y pluscuam. de indicativo. "El mentiroso", ejercicio realizado en grupos o en parejas. Marcadores temporales usados para hablar de una actividad pasada. (Hace que, desde hace, llevar + gerundio). Prácticas
	<i>Ejercicios pag. 8, "Método de español para extranjeros", Edinumen. Ejercicio pag. 19, "Abanico", Difusión</i>
Day 10	Textos con ser y estar. Ejercicios prácticos.
	"Los cuentos". Diferentes conectores (sin embargo, así que...). Érase una vez...
	<i>Ejercicio pag. 9, "Cuaderno de ejercicio, abanico". Ejercicios elaborados por el profesor.</i>

Day 11	Oraciones independientes con subjuntivo: ojalá/si/quién + imperfecto/pluscuamperfecto. Expresión de deseo.
	Usos especiales del imperfecto en sueños y ficción. “Los sueños”.
	<i>Ejercicios pags. 113, 110, “Método de español, nivel intermedio”, Edinumen</i>
Day 12	Regla I de subjuntivo. Verbos de voluntad, orden, ruego, petición, juicio de valor. Verbos de consejo y estructuras de consejos. Verbos y expresiones de sentimiento. (Me gusta, me fastidia, + nombre/ infinitivo/ frase en subjuntivo con <i>que</i> ).
	La historia del español (arabismos, galicismos, anglicismos, americanismos). El español de América. Falsos amigos.
	<i>Ejercicios pags. 124, 125, “Abanico”, Difusión. Ejercicio pag. 131, “Abanico”, Difusión</i>
Day 13	Otras estructuras de consejo. Uso del subjuntivo en la formulación de juicios sobre eventos. Expresiones de valoración: Ser + adjetivo/nombre + que + subjuntivo. Estar + bien/mal + que + subjuntivo. Me parece + adjetivo/nombre/adverbio + que + subjuntivo.
	Literatura hispanoamericana. Isabel Allende: “Cuentos de Eva Luna”.Comprensión lectora. Lectura previa del relato
	<i>Ejercicio pag. 72, “Cuaderno de ejercicio, Abanico”, Difusión. Ejercicio pag.143, 145 “Libro del alumno rápido”, Difusión</i>
Day 14	Expresión de la hipótesis con indicativo y subjuntivo: Puede que/ puede ser que/ quizá(s)/ probablemente/ posiblemente/ a lo mejor/ seguro que/ supongo que...
	Verbos que introducen el discurso referido (negar, admitir, asegurar...). Textos periodísticos. Audición de una noticia adaptada al alumno.
	<i>Ejercicios 105, 110, 111, “Método de español, nivel intermedio” Edinumen</i>
Day 15	Expresión de la hipótesis con futuros y condicionales.
	Análisis de una noticia del periódico. Vocabulario y comprensión. Debate.
	<i>Ejercicios elaborados por el profesor. Pag. 55 y 56, “Cuaderno de ejercicios, abanico”, Difusión. Ejercicio pag. 193, “Libro del alumno, rápido”, Difusión</i>
Day 16	Regla II de subjuntivo: verbos de comunicación, actividad mental, opinión, expresiones de certeza, percepción. Creo que (indicativo), no creo que (subjuntivo); me parece que (indicativo), no me parece que (subjuntivo)
	Análisis y creación de anuncios publicitarios. La publicidad
	<i>Ejercicios pags. 143, 144, “Método de español para extranjeros, nivel intermedio”. Edinumen</i>
Day 17	Expresiones de certeza con indicativo y subjuntivo. Está claro, es obvio + indicativo/ no está claro, no es obvio + subjuntivo.
	Medios de comunicación actuales. La televisión: ¿Cómo influye en nuestras vidas? División de la clase en dos grupos uno a favor y otro en contra. Debate. Vocabulario básico
	<i>Ejercicios pag. 147 “Método de español, Nivel Intermedio”, Edinumen</i>

<b>Day 18</b>	<b>Estilo directo e indirecto. Verbos de comunicación: decir, opinar, repetir, contar. Verbos para resumir lo dicho: saludar, despedir, invitar, negarse, aceptar</b>
	<b>El cine. Vocabulario básico sobre el cine en general. Audición sobre el tema. Charla-coloquio acerca del cine y de los diferentes gustos de cada uno</b>
	<i>Pag. 63, "Cuaderno de ejercicios, Abanico", Difusión. Pags. 118, 119, "Abanico", Difusión</i>
<b>Day 19</b>	<b>Estilo directo e indirecto en las preguntas y la orden.</b>
	<b>Visualización de una película del director Pedro Almodóvar.</b>
	<i>Ejercicio pags. 116, 117, "Abanico", Difusión</i>
<b>Day 20</b>	<b>Final test</b>
	<b>Final test</b>

For those students enrolled for a longer course

<b>Frases condicionales con "Si": Si + imperfecto de subjuntivo + condicional simple</b>
<b>Charla sobre la película (posterior resumen de la misma). Lectura de dos textos con diferentes opiniones sobre una misma película. Una crítica profesional y una crítica informal "entre amigos".</b>
<i>Ejercicios pags. 189, "Método de español para extranjeros, Nivel Medio". Ejercicios elaborados por el profesor</i>

# Spanish Language Programme

## Course Description — Intermediate B2 ESPA105 y CES115

**Course Title:** *Espa105 + CES115*  
**Prerequisite:** *Espa 104 or level test*  
**Co-requisite:** None  
**Credit Hours:** (To be determined by home institution.)  
**Contact Hours:** 25 per week  
**Course objective:** This course is in a total-immersion format and builds on the subjects mastered in Espa104. The main objective of the course is to increase comprehension and to improve written and spoken Spanish skills as well as knowledge of specific subject matter. This is done through the practice of advanced grammar (subjunctive, conditional and imperative forms), the use of expressions in the form of class discussion and student presentations addressing topics such as history, politics, and culture.

**Texts:**

Método de Español para Extranjeros - nivel intermedio  
 Millares/Centellas  
 EDINUMEN, copyright 1995  
 (ISBN:84-85789-64-4)
 

Español 2000 - nivel medio  
 Garcia Fernandez/ Sanchez Lobato  
 SGEL, copyright 1995  
 (ISBN: 84-7143-448-2)

Grammar content 
 Conversational Content 
 Assignments

### Syllabus

Day 1	Level test
	Visit to the town
Day 2	Frasas condicionales con “Si”: Si + Pluscuamperfecto de subjuntivo + condicional compuesto/Pluscuamperfecto de subjuntivo/condicional simple.
	Palabras apropiadas para organizar y unir el discurso. Textos
	<i>Ejercicios pags. 104, 105 “Cuaderno de ejercicios, Abanico”, Edinumen</i>
Day 3	Condición negativa: Salvo que/ a menos que/ excepto que/ a no ser que + subjuntivo.
	Vida de los jóvenes españoles en la actualidad: la familia, el trabajo, los estudios, el sexo... Vocabulario de la jerga juvenil.
	<i>Ejercicios pag. 188, “Método, Nivel Medio”, Edinumen</i>

Day 4	Uso del subjuntivo en oraciones temporales. Principales conectores temporales: cuando, nada más, al, en cuanto, tan pronto como...
	Música actual española. Flamenco introducción
	<i>Ejercicios pag. 185, "Método, Nivel Medio", Edinumen</i>
Day 5	Expresión de la causa. Principales conectores causales. Porque, no porque (no), dado que, ya que, puesto que, como, gracias, a causa de...
	Vocabulario informal. Lectura de un capítulo de "Mandito Gafotas" (Elvira Lindo).
	<i>Ejercicios pag. 170, "Método de español para extranjeros", Edinumen</i>
Day 6	Expresión de la finalidad. Principales conectores finales: para (que), a fin de (que), con el objeto de (que), con vistas q (que)...
	Lectura y análisis de noticias del periódico. Práctica del subjuntivo en la expresión de juicio de valor, mostrar acuerdo y desacuerdo
	<i>Ejercicios pag. 173, "Método de español para extranjeros", Edinumen</i>
Day 7	Expresión de la consecuencia. Principales conectores consecutivos: por lo tanto, por consiguiente, luego, de ahí que, tan/tanto-o-as-os + nombre, adjetivo, adverbio + que...
	Las características de la dictadura de Franco y posterior democracia. Antecedentes de la Guerra Civil: causas y consecuencias. Audición y visualización de un video sobre la posguerra.
	<i>Ejercicios pag. 173, "Método de español para extranjeros, Edinumen</i>
Day 8	Expresión del modo: como, según + indicativo/subjuntivo. Como si + imperfecto o pluscuamperfecto de subjuntivo.
	Análisis en clase del relato "la Lengua de las mariposas". Comprensión lectora. Vocabulario principal. ¿Qué me quieres amor? J. M. Millás.
	<i>Ejercicios 1 y 2, pag. 175, "Método de español para extranjeros, Edinumen</i>
Day 9	Ejercicios prácticos mediante textos donde aparezcan todas las estructuras estudiadas anteriormente
	Visionado de la película: La lengua de las mariposas. Basada en los tres relatos anteriormente mencionados
	<i>Ejercicio 3, pag. 175, ejercicio 3, pag. 176, "Método de español para extranjeros, Edinumen</i>
Day 10	Oraciones de relativo. Pronombres relativos: que, cual, quien, cuyo. Estructura: preposición + artículo + pronombre. Uso del subjuntivo o indicativo en este tipo de frases. Uso de pronombres interrogativos: qué, cuál (¿ cuál es el título...?)
	Federico García Lorca. Biografía. Lectura de Poemas.
	<i>Ejercicio pag.156 y 157. "Método de español para extranjeros, Edinumen. Ejercicios pag. 74, 75 y 76, "Abanico, Cuaderno de ejercicios", Difusión. Ejercicio pag. 158, "Método de español para extranjeros, Edinumen</i>

Day 11	Oraciones de relativo. Ejercicios mediante textos.
	España: diferentes autonomías y lenguas. Situación política actual española
	<i>Ejercicio pag. 82, "Abanico, libro del alumno", Edinumen. Ejercicio pag. 45 (8), 46 (9), "abanico, cuaderno de ejercicios", Edinumen</i>
Day 12	Recapitulación de todas las estructuras de subjuntivo estudiadas anteriormente. Estructuras: "es que + indicativo/ no es que + subjuntivo". "El hecho de que + subjuntivo/ no significa... no quiere decir que".
	Presentación de un tema de conversación por parte de cada alumno. Rueda de preguntas y charla-coloquio. Dependiendo del número de alumnos en la clase, las intervenciones se espaciarán evitando que sean diarias.
	<i>Textos elaborados por el profesor</i>
Day 13	Uso de las preposiciones: a, en, de, desde, por, para. Algunos verbos con preposición: conformarse con, negarse a, enamorarse de.
	Los gitanos en España. Situación actual de la mujer gitana. Audición: "Hijo de la luna".
	<i>Ejercicios de la unidad 8, "Método de español para extranjeros, Nivel Intermedio", Edinumen</i>
Day 14	Perífrasis verbales de infinitivo: futuro próximo o intencionalidad, comienzo de acción, terminación, obligación, repetición, suposición o aproximación.
	El tapeo en Andalucía. Diferentes tipos de tapas y degustación de las mismas
	<i>Ejercicios y textos elaborados por el profesor</i>
Day 15	Perífrasis verbales de infinitivo
	Objetos y herramientas relacionadas con viajes. Geografía, clima y naturaleza. El ámbito de los viajes: transportes, equipaje, incidentes
	<i>Ejercicios y textos elaborados por el profesor</i>
Day 16	Perífrasis verbales de gerundio: duración, comienzo o terminación
	Folletos de viajes. Conversaciones. Narración de viajes
	<i>Ejercicios y textos elaborados por el profesor</i>
Day 17	Perífrasis verbales de gerundio
	Presentación de un tema de conversación por parte de cada alumno. Rueda de preguntas y charla-coloquio
	<i>Ejercicios y textos elaborados por el profesor</i>

<b>Day 18</b>	<b>Perífrasis verbales de participio</b>
	<b>Medio ambiente. Reciclado. Charla-coloquio: la situación de la naturaleza y la acción del hombre sobre ella. Vocabulario básico</b>
	<i>Ejercicios y textos elaborados por el profesor</i>
<b>Day 19</b>	<b>Repaso de las perífrasis con ejercicios prácticos y textos</b>
	<b>Presentación de un tema de conversación por parte de cada alumno. Rueda de preguntas y charla-coloquio</b>
	<i>Ejercicios y textos elaborados por el profesor</i>
<b>Day 20</b>	<b>Final test</b>
	<b>Final test</b>

For those students enrolled for a longer course

<b>Pronombres Personales: Complemento Directo/ Indirecto. "Se" involuntario. Dativo posesivo. Orden, énfasis</b>
<b>Salida al campo y visita de Ermita mudéjar</b>
<i>Ejercicio pag. 271, "Método de español para extranjeros, nivel elemental", Edinumen. Ejercicios 85, 88 y 89 "Método de español para extranjeros, Nivel medio", Edinumen. Ejercicios pag. 22 y 23, "Abanico, Cuaderno de ejercicios", Edinumen</i>