

# Spanish Language Programme

## Course Description — Intermediate B2 ESPA104 y CES114

**Course Title:** *Espa104 +CES114*  
**Prerequisite:** *Espa 103 or level test*  
**Co-requisite:** None  
**Credit Hours:** (To be determined by home institution.)  
**Contact Hours:** 25 per week (total of 80 per month)  
**Course objective:** This course is in a total-immersion format and builds on the subjects mastered in Espa103. The main objective of the course is to increase comprehension and to improve written and spoken Spanish skills as well as knowledge of specific subject matter. This is done through the practice of advanced grammar (subjunctive, conditional and imperative forms), the use of expressions in the form of class discussion and student presentations addressing topics such as history, politics, and culture.

**Texts:**

Método de Español para Extranjeros - nivel intermedio  
 Millares/Centellas  
 EDINUMEN, copyright 1995  
 (ISBN:84-85789-64-4)
 

Español 2000 - nivel medio  
 Garcia Fernandez/ Sanchez Lobato  
 SGEL, copyright 1995  
 (ISBN: 84-7143-448-2)

Grammar content 
                 
 Conversational Content 
                 
 Assignments

### Syllabus

<b>Day 1</b>	Level test
	Visit to the town
<b>Day 2</b>	Modo indicativo: contraste de pasados.
	Vocabulario: las partes del cuerpo. Expresiones que incluyen referencias a partes del cuerpo. Texto en el que aparecen dichas expresiones.
	<i>Ejercicios, pags. 41, 42, 43, 44 y 46 "Método de español para extranjeros, Nivel Intermedio." Editorial Edinumen.</i>
<b>Day 3</b>	Modo indicativo: contraste de pasados.
	Expresiones para describir el aspecto físico. Verbos ser, tener, estar, y llevar. Palabras para describir el carácter. Ejercicios prácticos en ambos aspectos
	<i>Ejercicios elaborados por el profesor. Ejercicios: "El mentiroso": Anécdotas reales e inventadas</i>

Day 4	Modo indicativo: contraste de pasados. Usos especiales del imperfecto
	Verbos de cambio y perífrasis que se usan para expresar los cambios de ideología, aspecto físico, estado de ánimo, profesión... (Hacerse, volverse, ponerse, llegar a ser, terminar + gerundio). Test sobre personalidad
	<i>Pag. 16, "Curso Avanzado de Español Lengua Extranjera, Cuaderno de Ejercicios, Abanico", Editorial Difusión. Pag. 36, 37, "Curso Avanzado de Español Lengua Extranjera. Libro del alumno, Abanico", Editorial Difusión</i>
Day 5	Expresiones temporales: hace + expresión de tiempo+ que/ desde hace + expresión de tiempo/ lleva + expresión de tiempo + gerundio/ llevar + expresión de tiempo + sin + infinitivo. (Expresiones coloquiales: tirarse/ pasarse).
	Tópicos y realidades sobre los españoles. Contrastes entre las costumbres de las diferentes nacionalidades. Juegos que contienen el objetivo de que los compañeros se conozcan entre sí
	<i>Ejercicio pag. 35, Abanico. Ejercicio pag. 103, "Método de Español para Extranjeros. Prisma, Nivel A2", Editorial Edinumen. Unidad 10, pag. 128, "Libro del alumno rápido, rápido" Editorial Difusión</i>
Day 6	Textos en pasado.
	Vocabulario del hogar. Expresiones para definir objetos (suele ser de, sirve para, suele estar en...). Formación de frases con estructuras como: preposición + artículo + pronombre relativo. Ejercicios: crucigramas, ordenar frases desordenadas...
	<i>Texto pag. 46, "Método de español para extranjeros, Nivel Intermedio". Texto pag. 212, "Método de español para extranjeros, nivel elemental". Edinumen</i>
Day 7	Ser y estar contrastados.
	Vocabulario de comida, expresiones más comunes. Recetas de comida española (tortilla de patata, gazpacho, paella,...)
	<i>Ejercicios pag. 9 y 10, Abanico, Cuaderno de ejercicios. Ejercicio pag. 9, Método de español para extranjeros. Ejercicio pag. 91, "¿A que no sabes...? Curso de perfeccionamiento de español para extranjeros".</i>
Day 8	Adjetivos que cambian de significado según se usen con ser o con estar.
	"En el supermercado". Compra de comida necesaria para poner en práctica las recetas anteriormente explicadas.
	<i>Ejercicios elaborados por el profesor</i>
Day 9	Adjetivos que sólo se usan con ser o con estar.
	Revisión de los tiempos: indef., imperf. y pluscuam. de indicativo. "El mentiroso", ejercicio realizado en grupos o en parejas. Marcadores temporales usados para hablar de una actividad pasada. (Hace que, desde hace, llevar + gerundio). Prácticas
	<i>Ejercicios pag. 8, "Método de español para extranjeros", Edinumen. Ejercicio pag. 19, "Abanico", Difusión</i>
Day 10	Textos con ser y estar. Ejercicios prácticos.
	"Los cuentos". Diferentes conectores (sin embargo, así que...). Érase una vez...
	<i>Ejercicio pag. 9, "Cuaderno de ejercicio, abanico". Ejercicios elaborados por el profesor.</i>

Day 11	Oraciones independientes con subjuntivo: ojalá/si/quién + imperfecto/pluscuamperfecto. Expresión de deseo.
	Usos especiales del imperfecto en sueños y ficción. “Los sueños”.
	<i>Ejercicios pags. 113, 110, “Método de español, nivel intermedio”, Edinumen</i>
Day 12	Regla I de subjuntivo. Verbos de voluntad, orden, ruego, petición, juicio de valor. Verbos de consejo y estructuras de consejos. Verbos y expresiones de sentimiento. (Me gusta, me fastidia, + nombre/ infinitivo/ frase en subjuntivo con <i>que</i> ).
	La historia del español (arabismos, galicismos, anglicismos, americanismos). El español de América. Falsos amigos.
	<i>Ejercicios pags. 124, 125, “Abanico”, Difusión. Ejercicio pag. 131, “Abanico”, Difusión</i>
Day 13	Otras estructuras de consejo. Uso del subjuntivo en la formulación de juicios sobre eventos. Expresiones de valoración: Ser + adjetivo/nombre + que + subjuntivo. Estar + bien/mal + que + subjuntivo. Me parece + adjetivo/nombre/adverbio + que + subjuntivo.
	Literatura hispanoamericana. Isabel Allende: “Cuentos de Eva Luna”.Comprensión lectora. Lectura previa del relato
	<i>Ejercicio pag. 72, “Cuaderno de ejercicio, Abanico”, Difusión. Ejercicio pag.143, 145 “Libro del alumno rápido”, Difusión</i>
Day 14	Expresión de la hipótesis con indicativo y subjuntivo: Puede que/ puede ser que/ quizá(s)/ probablemente/ posiblemente/ a lo mejor/ seguro que/ supongo que...
	Verbos que introducen el discurso referido (negar, admitir, asegurar...). Textos periodísticos. Audición de una noticia adaptada al alumno.
	<i>Ejercicios 105, 110, 111, “Método de español, nivel intermedio” Edinumen</i>
Day 15	Expresión de la hipótesis con futuros y condicionales.
	Análisis de una noticia del periódico. Vocabulario y comprensión. Debate.
	<i>Ejercicios elaborados por el profesor. Pag. 55 y 56, “Cuaderno de ejercicios, abanico”, Difusión. Ejercicio pag. 193, “Libro del alumno, rápido”, Difusión</i>
Day 16	Regla II de subjuntivo: verbos de comunicación, actividad mental, opinión, expresiones de certeza, percepción. Creo que (indicativo), no creo que (subjuntivo); me parece que (indicativo), no me parece que (subjuntivo)
	Análisis y creación de anuncios publicitarios. La publicidad
	<i>Ejercicios pags. 143, 144, “Método de español para extranjeros, nivel intermedio”. Edinumen</i>
Day 17	Expresiones de certeza con indicativo y subjuntivo. Está claro, es obvio + indicativo/ no está claro, no es obvio + subjuntivo.
	Medios de comunicación actuales. La televisión: ¿Cómo influye en nuestras vidas? División de la clase en dos grupos uno a favor y otro en contra. Debate. Vocabulario básico
	<i>Ejercicios pag. 147 “Método de español, Nivel Intermedio”, Edinumen</i>

<b>Day 18</b>	<b>Estilo directo e indirecto. Verbos de comunicación: decir, opinar, repetir, contar. Verbos para resumir lo dicho: saludar, despedir, invitar, negarse, aceptar</b>
	<b>El cine. Vocabulario básico sobre el cine en general. Audición sobre el tema. Charla-coloquio acerca del cine y de los diferentes gustos de cada uno</b>
	<i>Pag. 63, "Cuaderno de ejercicios, Abanico", Difusión. Pags. 118, 119, "Abanico", Difusión</i>
<b>Day 19</b>	<b>Estilo directo e indirecto en las preguntas y la orden.</b>
	<b>Visualización de una película del director Pedro Almodóvar.</b>
	<i>Ejercicio pags. 116, 117, "Abanico", Difusión</i>
<b>Day 20</b>	<b>Final test</b>
	<b>Final test</b>

For those students enrolled for a longer course

<b>Frases condicionales con "Si": Si + imperfecto de subjuntivo + condicional simple</b>
<b>Charla sobre la película (posterior resumen de la misma). Lectura de dos textos con diferentes opiniones sobre una misma película. Una crítica profesional y una crítica informal "entre amigos".</b>
<i>Ejercicios pags. 189, "Método de español para extranjeros, Nivel Medio". Ejercicios elaborados por el profesor</i>

# Spanish Language Programme

## Course Description — Intermediate B2 ESPA105 y CES115

**Course Title:** *Espa105 + CES115*  
**Prerequisite:** *Espa 104 or level test*  
**Co-requisite:** None  
**Credit Hours:** (To be determined by home institution.)  
**Contact Hours:** 25 per week  
**Course objective:** This course is in a total-immersion format and builds on the subjects mastered in Espa104. The main objective of the course is to increase comprehension and to improve written and spoken Spanish skills as well as knowledge of specific subject matter. This is done through the practice of advanced grammar (subjunctive, conditional and imperative forms), the use of expressions in the form of class discussion and student presentations addressing topics such as history, politics, and culture.

**Texts:**

Método de Español para Extranjeros - nivel intermedio  
 Millares/Centellas  
 EDINUMEN, copyright 1995  
 (ISBN:84-85789-64-4)
 

Español 2000 - nivel medio  
 Garcia Fernandez/ Sanchez Lobato  
 SGEL, copyright 1995  
 (ISBN: 84-7143-448-2)

Grammar content 
 Conversational Content 
 Assignments

### Syllabus

Day 1	Level test
	Visit to the town
Day 2	Frasas condicionales con “Si”: Si + Pluscuamperfecto de subjuntivo + condicional compuesto/Pluscuamperfecto de subjuntivo/condicional simple.
	Palabras apropiadas para organizar y unir el discurso. Textos
	<i>Ejercicios pags. 104, 105 “Cuaderno de ejercicios, Abanico”, Edinumen</i>
Day 3	Condición negativa: Salvo que/ a menos que/ excepto que/ a no ser que + subjuntivo.
	Vida de los jóvenes españoles en la actualidad: la familia, el trabajo, los estudios, el sexo... Vocabulario de la jerga juvenil.
	<i>Ejercicios pag. 188, “Método, Nivel Medio”, Edinumen</i>

Day 4	Uso del subjuntivo en oraciones temporales. Principales conectores temporales: cuando, nada más, al, en cuanto, tan pronto como...
	Música actual española. Flamenco introducción
	<i>Ejercicios pag. 185, "Método, Nivel Medio", Edinumen</i>
Day 5	Expresión de la causa. Principales conectores causales. Porque, no porque (no), dado que, ya que, puesto que, como, gracias, a causa de...
	Vocabulario informal. Lectura de un capítulo de "Mandito Gafotas" (Elvira Lindo).
	<i>Ejercicios pag. 170, "Método de español para extranjeros", Edinumen</i>
Day 6	Expresión de la finalidad. Principales conectores finales: para (que), a fin de (que), con el objeto de (que), con vistas q (que)...
	Lectura y análisis de noticias del periódico. Práctica del subjuntivo en la expresión de juicio de valor, mostrar acuerdo y desacuerdo
	<i>Ejercicios pag. 173, "Método de español para extranjeros", Edinumen</i>
Day 7	Expresión de la consecuencia. Principales conectores consecutivos: por lo tanto, por consiguiente, luego, de ahí que, tan/tanto-o-as-os + nombre, adjetivo, adverbio + que...
	Las características de la dictadura de Franco y posterior democracia. Antecedentes de la Guerra Civil: causas y consecuencias. Audición y visualización de un video sobre la posguerra.
	<i>Ejercicios pag. 173, "Método de español para extranjeros, Edinumen</i>
Day 8	Expresión del modo: como, según + indicativo/subjuntivo. Como si + imperfecto o pluscuamperfecto de subjuntivo.
	Análisis en clase del relato "la Lengua de las mariposas". Comprensión lectora. Vocabulario principal. ¿Qué me quieres amor? J. M. Millás.
	<i>Ejercicios 1 y 2, pag. 175, "Método de español para extranjeros, Edinumen</i>
Day 9	Ejercicios prácticos mediante textos donde aparezcan todas las estructuras estudiadas anteriormente
	Visionado de la película: La lengua de las mariposas. Basada en los tres relatos anteriormente mencionados
	<i>Ejercicio 3, pag. 175, ejercicio 3, pag. 176, "Método de español para extranjeros, Edinumen</i>
Day 10	Oraciones de relativo. Pronombres relativos: que, cual, quien, cuyo. Estructura: preposición + artículo + pronombre. Uso del subjuntivo o indicativo en este tipo de frases. Uso de pronombres interrogativos: qué, cuál (¿ cuál es el título...?)
	Federico García Lorca. Biografía. Lectura de Poemas.
	<i>Ejercicio pag.156 y 157. "Método de español para extranjeros, Edinumen. Ejercicios pag. 74, 75 y 76, "Abanico, Cuaderno de ejercicios", Difusión. Ejercicio pag. 158, "Método de español para extranjeros, Edinumen</i>

Day 11	Oraciones de relativo. Ejercicios mediante textos.
	España: diferentes autonomías y lenguas. Situación política actual española
	<i>Ejercicio pag. 82, "Abanico, libro del alumno", Edinumen. Ejercicio pag. 45 (8), 46 (9), "abanico, cuaderno de ejercicios", Edinumen</i>
Day 12	Recapitulación de todas las estructuras de subjuntivo estudiadas anteriormente. Estructuras: "es que + indicativo/ no es que + subjuntivo". "El hecho de que + subjuntivo/ no significa... no quiere decir que".
	Presentación de un tema de conversación por parte de cada alumno. Rueda de preguntas y charla-coloquio. Dependiendo del número de alumnos en la clase, las intervenciones se espaciarán evitando que sean diarias.
	<i>Textos elaborados por el profesor</i>
Day 13	Uso de las preposiciones: a, en, de, desde, por, para. Algunos verbos con preposición: conformarse con, negarse a, enamorarse de.
	Los gitanos en España. Situación actual de la mujer gitana. Audición: "Hijo de la luna".
	<i>Ejercicios de la unidad 8, "Método de español para extranjeros, Nivel Intermedio", Edinumen</i>
Day 14	Perífrasis verbales de infinitivo: futuro próximo o intencionalidad, comienzo de acción, terminación, obligación, repetición, suposición o aproximación.
	El tapeo en Andalucía. Diferentes tipos de tapas y degustación de las mismas
	<i>Ejercicios y textos elaborados por el profesor</i>
Day 15	Perífrasis verbales de infinitivo
	Objetos y herramientas relacionadas con viajes. Geografía, clima y naturaleza. El ámbito de los viajes: transportes, equipaje, incidentes
	<i>Ejercicios y textos elaborados por el profesor</i>
Day 16	Perífrasis verbales de gerundio: duración, comienzo o terminación
	Folleto de viajes. Conversaciones. Narración de viajes
	<i>Ejercicios y textos elaborados por el profesor</i>
Day 17	Perífrasis verbales de gerundio
	Presentación de un tema de conversación por parte de cada alumno. Rueda de preguntas y charla-coloquio
	<i>Ejercicios y textos elaborados por el profesor</i>

<b>Day 18</b>	<b>Perífrasis verbales de participio</b>
	<b>Medio ambiente. Reciclado. Charla-coloquio: la situación de la naturaleza y la acción del hombre sobre ella. Vocabulario básico</b>
	<i>Ejercicios y textos elaborados por el profesor</i>
<b>Day 19</b>	<b>Repaso de las perífrasis con ejercicios prácticos y textos</b>
	<b>Presentación de un tema de conversación por parte de cada alumno. Rueda de preguntas y charla-coloquio</b>
	<i>Ejercicios y textos elaborados por el profesor</i>
<b>Day 20</b>	<b>Final test</b>
	<b>Final test</b>

For those students enrolled for a longer course

<b>Pronombres Personales: Complemento Directo/ Indirecto. "Se" involuntario. Dativo posesivo. Orden, énfasis</b>
<b>Salida al campo y visita de Ermita mudéjar</b>
<i>Ejercicio pag. 271, "Método de español para extranjeros, nivel elemental", Edinumen. Ejercicios 85, 88 y 89 "Método de español para extranjeros, Nivel medio", Edinumen. Ejercicios pag. 22 y 23, "Abanico, Cuaderno de ejercicios", Edinumen</i>

# Spanish Language Programme

## Course Description — Superior C1 ESPA106 y CES116

<b>Course Title:</b>	<i>Espa106 + CES116</i>
<b>Prerequisite:</b>	<i>Espa 105 or level test</i>
<b>Co-requisite:</b>	None
<b>Credit Hours:</b>	(To be determined by home institution.)
<b>Contact Hours:</b>	25 per week
<b>Course objective:</b>	This course is in a total-immersion format and builds on the subjects mastered in Espa105. The main objective of the course is to further enhance comprehension and to improve written and spoken Spanish skills, as well as knowledge of specific subject matter. This is done through mastery of advanced grammar, use of expressions in advanced discussion and student presentation of subject matter in areas such as history, politics, culture, art and literature.

### Texts:

Método de Español para Extranjeros - nivel superior  
Millares/Centellas  
EDINUMEN, copyright 2001  
(ISBN: 84-85789-86-5)

¿A que no sabes?  
Miquel/Sans  
Edelsa, 2001  
(ISBN: 84-85786-58-0)

Grammar content Conversational Content Assignments 

### Syllabus

Day 1	Level test
	Visit to the town
Day 2	Ser y estar. Contrastes. Voz pasiva. Cambios de significados (1ª parte)
	Vocabulario detallado del cuerpo humano, junto con las acciones propias de diferentes miembros. (Tragar, masticar...)
	<i>Pags. 6, 7 y 8. Ejercicios del 1 al 60 "Método de español para extranjeros, nivel superior". Editorial Edinumen</i>
Day 3	Cambios de significado (2ª parte). Estructuras y usos especiales: Ser
	Vocabulario detallado de la ropa. La ropa: ¿una industria?, ¿un arte?, ¿una trivialidad?, ¿una manera de llamar la atención?
	<i>Pags. 10. Ejercicios del 1 al 30, Edinumen</i>

Day 4	Estructuras y usos especiales: Estar
	Andalucía: “la alegre pandereta de la Europa comunitaria”. Algunos de los grandes tópicos: la pereza, la impuntualidad, la chapuza.
	<i>Pags. 13 y 14. Ejercicios del 1 al 40, Edinumen</i>
Day 5	Repaso: Ser/estar. Solución de dudas
	Conectores utilizados en la organización del discurso. Prácticas de redacción
	<i>Pags. 14. Ejercicios del 41 al 60. Pag. 15. Ejercicio 1 y 4, pag. 17, Edinumen</i>
Day 6	Pronombres personales: recapitulación
	Vocabulario específico en la elaboración de cartas de diferentes tipos: comercial e informal.
	<i>Pags. 34 y 35. Ejercicios del 1 al 30, Edinumen</i>
Day 7	Valores y usos especiales de los pronombres personales: reflexivo, recíproco, enfático o expletivo, incoativo, verbos pronominales, cambios de significado: con pronombre/sin pronombre, dativo posesivo, involuntariedad, dativo ético o de interés, dativo de dirección
	Vocabulario específico de la comida y los diferentes utensilios que podemos encontrar en la cocina. Expresiones: “pagar los platos rotos, estar en el ajo...”
	<i>Pags. 34 y 35. Ejercicios del 1 al 45, Edinumen</i>
Day 8	Indeterminación del sujeto e impersonalidad
	Acciones relacionadas con la cocina y la comida. Cortar, hervir, trocear, untar... “la dieta mediterránea”. Recetas de cocina
	<i>Pags. 37. Ejercicios del 1 al 15. Pag. 38, Ejerc. 1, Edinumen</i>
Day 9	Repaso de todo el tema
	Lectura y análisis de un artículo periodístico. Debate
	<i>Pags. 37 y 38, ejercicios del 16 al 30. Pags 38 ejerc.2.Edinumen</i>
Day 10	Valores del Indicativo: Presente. Pasado: Pretérito Imperfecto
	Introducción al realismo mágico. Comentario léxico y argumental de los capítulos I y II de la novela “Como agua para chocolate”, de Laura Esquivel. Los estudiantes leerán previamente los capítulos en casa.
	<i>Pags. 50 y 51, ejercicio del 1 al 15. Edinumen</i>

Day 11	Valores del Indicativo: Pretérito Im perfecto/Pretérito Indefinido
	Reglas de acentuación. Dictado
	<i>Pags. 53 y 54, ejerc. Del 1 al 30. Edinumen</i>
Day 12	Valores del Indicativo: Pretérito Im perfecto/Pretérito Indefinido
	Las tapas más comunes en los bares. Ingredientes, modo de prepararlas y servir las. Se estudiará la carta de un bar típico de tapas
	<i>Ejercicios elaborados por el profesor. Pags. 17 y 18 "Curso avanzado de español lengua extranjera, cuaderno de ejercicios, abanico" Edt. Difusión</i>
Day 13	Valores del Indicativo: Pretérito Im perfecto/Pretérito Indefinido
	Salida a un bar con el objeto de degustar los diferentes tipos de tapas. Desayunos, tapas y meriendas en el bar. Vocabulario específico.
	<i>Ejercicios elaborados por el profesor. Pag. 22, Cuaderno de ejercicios abanico.</i>
Day 14	Valores del Indicativo: Pretérito Perfecto/Pretérito Indefinido. Pluscuamperfecto. Pretérito Anterior
	Lectura y análisis de un artículo periodístico. Debate
	<i>Unidad 3. Pags. 19 y 20 de "Curso superior de español", Concha Moreno, Editorial, SGEL, Sociedad general española de librería</i>
Day 15	Valores del Indicativo: Pretérito Perfecto/Pretérito Indefinido. Pluscuamperfecto. Pretérito Anterior
	Revisión de vocabulario. Juego: adivinación de palabras por parejas
	<i>Ejercicios orales y escritos elaborados por el profesor. Pags. 54 y 55, ejercicios del 31 al 60, Edinumen. Unidad 5, pag. 25, Concha Moreno, Nivel Superior</i>
Day 16	Valores del Indicativo: Repaso de todo el pasado. Contraste de pasados mediante la realización de textos para completar. Composiciones en pasado
	Comentario léxico y argumental de los capítulos III y IV de "Como agua para chocolate, Laura Esquivel.
	<i>Pags. 18 y 19, ejercicios del 1 al 25. Pags. 19 y 20, ejercicios a) y c). Pag. 24, ejercicio oral. "Curso de perfeccionamiento, hablar, escribir y pensar en español", Concha Moreno y Martina Tuts, Editorial SGEL, Sociedad general española de librería</i>
Day 17	Valores del Indicativo: Repaso de los pasados
	Las corridas de toros: arte y tradición. Un poco de historia. Vocabulario específico. Debate
	<i>Unidad 11, ejercicio a) . Pags. 43 y 44, Concha Moreno, Nivel Superior</i>

<b>Day 18</b>	<b>Valores del Indicativo: Repaso de los pasados</b>
	<b>Los Sanfermines: proyección internacional de la fiesta. Charla-coloquio</b>
	<i>Ejercicios elaborados por la profesora. Pags. 26, 27, 28, 29, Nivel de Perfeccionamiento, Concha Moreno</i>
<b>Day 19</b>	<b>Valores del Indicativo: Futuro Simple/Futuro Compuesto</b>
	<b>Francisco de Goya y Lucientes. Su obra pictórica</b>
	<i>Unidad 6 pag. 28, ejercicio a), Nivel Superior, Concha Moreno. Español2000, nivel medio. Ejercicios elaborados por el profesor</i>
<b>Day 20</b>	<b>Final test</b>
	<b>Final test</b>

For those students enrolled for a longer course

<b>Valores del Indicativo: Futuro Simple/Futuro Compuesto</b>
<b>Lenguaje periodístico y organización de una noticia (¿Quién, dónde, qué, cuándo, por qué?). Audición de una noticia de actualidad en televisión y radio.</b>
<i>Pags. 35 y 36, ejercicios a) y b), Nivel Perfeccionamiento, Concha Moreno. Ejercicios elaborados por el profesor</i>

# Spanish Language Programme

## Course Description — Superior C1 ESPA107 y CES117

**Course Title:** *Espa107 + CES117*

**Prerequisite:** *Espa 106 or level test*

**Co-requisite:** None

**Credit Hours:** (To be determined by home institution.)

**Contact Hours:** 25 per week

**Course objective:** This course is in a total-immersion format and builds on the subjects mastered in Espa106. The main objective of the course is to further enhance comprehension and to improve written and spoken Spanish skills, as well as knowledge of specific subject matter. This is done through mastery of advanced grammar, use of expressions in advanced discussion and student presentation of subject matter in areas such as history, politics, culture, art and literature.

### Texts:

Método de Español para Extranjeros - nivel superior  
Millares/Centellas  
EDINUMEN, copyright 2001  
(ISBN: 84-85789-86-5)

¿A que no sabes?  
Miquel/Sans  
Edelsa, 2001  
(ISBN: 84-85786-58-0)

Grammar content

Conversational Content

Assignments

### Syllabus

#### Day 1

Level test

Visit to the town

#### Day 2

Valores del Indicativo: Condicional Simple

Música de actualidad. Corrientes musicales

*Unidad 8, pag. 34, Nivel Superior, Concha Moreno. Ejercicios elaborados por el profesor*

#### Day 3

Valores del Indicativo: Condicional Compuesto

Comentario léxico y argumental de los capítulos IV y VI de “Como agua para chocolate”, Laura Esquivel.

*Pags. 45, 46, 47 y 48, Nivel superior, Concha Moreno*

Day 4	Valores del Indicativo: Condicional Compuesto
	<b>Español coloquial: giros y expresiones. Lectura en clase de un capítulo breve del libro "Manolito Gafotas" de Elvira Lindo</b>
	<i>Unidad 7, ejercicios a) y b), Nivel Superior, Concha Moreno</i>
Day 5	Valores del Indicativo: Repaso del Condicional Simple/Compuesto
	<b>Lectura y análisis de un artículo periodístico. Debate</b>
	<i>Unidad 8, ejercicios a), b), c), Nivel Superior, Concha Moreno.</i>
Day 6	Valores del Indicativo: Repaso del Condicional Simple/Compuesto. Contraste. Realización de textos para completar verbos
	<b>¿Cómo va a ser la relación entre cada uno de los compañeros de clase? Test: A) Las zonas faciales, B) La forma del rostro</b>
	<i>Pags. 58, 59, y 60, Nivel Superior, Edinumen</i>
Day 7	Valores del Indicativo: Repaso de todo el indicativo completo. Contraste. Realización de textos con verbos para completar, literarios, periodísticos
	<b>Señas de identidad. Objetos de proyección internacional inventados por españoles: botijo, navaja, fregona, porrón...</b>
	<i>Ejercicios y textos elaborados por el profesor, y sacados de relatos literarios, y artículos periodísticos. Ejercicios pags. 65 y 66, Edinumen, nivel superior</i>
Day 8	El subjuntivo: correspondencia de tiempos
	<b>Cine español contemporáneo: Pedro Almodóvar, Alejandro Amenábar, Julio Medem... "EL cine que me gusta".</b>
	<i>Pags. 74, 75, y 76, Edinumen, ejercicios del 1 al 60</i>
Day 9	El subjuntivo: oraciones independientes: a) deseo: ojalá, que, si, quien, así. b) posibilidad: puede que, ni que. c) probabilidad: quizá, tal vez, probablemente, posiblemente, ¿y si?
	<b>Visionado de una película del director previamente estudiado</b>
	<i>Pags. 78, 79, 80, 81 y 82, Edinumen, Nivel Superior</i>
Day 10	El subjuntivo: oraciones independientes
	<b>Comentario léxico y argumental de los capítulos VII y VIII de "Como agua para chocolate", Laura Esquivel.</b>
	<i>Pags. 78, 79, 80, 81 y 82, Edinumen, Nivel Superior</i>

Day 11	<b>El subjuntivo: oraciones relativas. Los relativos: que, el/la/lo/cual, los las /cuales, quien/quienes, cuyo/cuya/cuyos/cuyas, donde, cuando, como, cuanto/cuanta/ cuantos/cuantas</b>
	<b>Diferencias entre sexos: el machismo. Debate</b>
	<i>Pags. 93, 94, 96 y 97 Edinumen, Nivel Superior. Unidad 15, 30, Concha Moreno. Pags. 94, 95, 96 y 97, Concha Moreno, Perfeccionamiento</i>
Day 12	<b>Oraciones explicativas y especificativas</b>
	<b>Formas de expresiones socioculturales en la España de hoy día: La familia actual. Tertulia</b>
	<i>Pags. 93, 94, 96 y 97 Edinumen, Nivel Superior. Unidad 15, 30, Concha Moreno. Pags. 94, 95, 96 y 97, Concha Moreno, Perfeccionamiento</i>
Day 13	<b>Oraciones adjetivas o de relativo: uso de los modos</b>
	<b>“El dinero no da la felicidad”. El dinero: vocabulario y expresiones específicas</b>
	<i>Pags. 93, 94, 96 y 97 Edinumen, Nivel Superior. Unidad 15, 30, Concha Moreno. Pags. 94, 95, 96 y 97, Concha Moreno, Perfeccionamiento</i>
Day 14	<b>Oraciones relativas: recapitulación</b>
	<b>Comentario léxico y argumental de los capítulos IX y X de “Como agua para chocolate, de Laura Esquivel</b>
	<i>Pags. 93, 94, 96 y 97 Edinumen, Nivel Superior. Unidad 15, 30, Concha Moreno. Pags. 94, 95, 96 y 97, Concha Moreno, Perfeccionamiento</i>
Day 15	<b>El subjuntivo: oraciones sustantivas: verbos de voluntad, influencia, sentimiento, apreciación de valor, duda. Expresiones con ser/estar/parecer + sustantivo/adjetivo/adverbio. Valoraciones</b>
	<b>Presentación de un tema de conversación por parte de cada alumno. Rueda de preguntas y charla-coloquio. Dependiendo del número de alumnos en la clase, las intervenciones se espaciarán evitando que sean diarias</b>
	<i>Pags. 112, ejercicios del 1 al 30, Edinumen, Nivel Superior. Unidad 13, Concha Moreno, Perfeccionamiento</i>
Day 16	<b>El subjuntivo: oraciones sustantivas: verbos de actividad mental, comunicación, percepción, expresiones de certeza. Otras expresiones: es que (no) + indicativo/ no es que (no) + subjuntivo. El hecho de que/el que/ que + subjuntivo</b>
	<b>Lectura y análisis de un artículo periodístico. Debate</b>
	<i>Pags. 115, 116, Edinumen Superior. Unidad 14, Concha Moreno, Superior</i>
Day 17	<b>El subjuntivo. Oraciones sustantivas</b>
	<b>Comentario léxico y argumental de los capítulos XI y XII del libro “Como agua para chocolate”, Laura Esquivel</b>
	<i>Pags. 75, 76, 77, 84, 85, 86, Nivel Perfeccionamiento, Concha Moreno</i>

<b>Day 18</b>	<b>El subjuntivo: oraciones sustantivas: verbos de doble construcción: acordar, sentir, decir, decidir, parecer</b>
	<b>Visionado de la película: "Como agua para chocolate". Alfonso Arau</b>
	<i>Pags. 133, 134, ejercicios del 1 al 45, Edinumen, Nivel Superior. Ejercicios elaborados por la profesora</i>
<b>Day 19</b>	<b>El subjuntivo: oraciones adverbiales. Causales y consecutivas</b>
	<b>Reglas de acentuación. Dictado</b>
	<i>Pags. 176, 177, 178, ejercicios del 1 al 50, Edinumen, Nivel superior. Unidad 20, ejercicio a), pag. 70, Concha Moreno</i>
<b>Day 20</b>	<b>Final test</b>
	<b>Final test</b>

For those students enrolled for a longer course

<b>El subjuntivo: oraciones adverbiales. Finales, modales/comparativas</b>
<b>Revisión del vocabulario. Juego: Pictionary</b>
<i>Pag. 181, ejercicios del 1 al 15, Edinumen, Nivel Superior. Unidad 19, Concha Moreno, Nivel Superior</i>