

Spanish Language Programme

Course Description — Superior C1 ESPA106 y CES116

Course Title:	<i>Espa106 + CES116</i>
Prerequisite:	<i>Espa 105 or level test</i>
Co-requisite:	None
Credit Hours:	(To be determined by home institution.)
Contact Hours:	25 per week
Course objective:	This course is in a total-immersion format and builds on the subjects mastered in Espa105. The main objective of the course is to further enhance comprehension and to improve written and spoken Spanish skills, as well as knowledge of specific subject matter. This is done through mastery of advanced grammar, use of expressions in advanced discussion and student presentation of subject matter in areas such as history, politics, culture, art and literature.

Texts:

Método de Español para Extranjeros - nivel superior
Millares/Centellas
EDINUMEN, copyright 2001
(ISBN: 84-85789-86-5)

¿A que no sabes?
Miquel/Sans
Edelsa, 2001
(ISBN: 84-85786-58-0)

Grammar content Conversational Content Assignments **Syllabus****Day 1**

Level test

Visit to the town

Day 2

Ser y estar. Contrastes. Voz pasiva. Cambios de significados (1ª parte)

Vocabulario detallado del cuerpo humano, junto con las acciones propias de diferentes miembros. (Tragar, masticar...)

Pags. 6, 7 y 8. Ejercicios del 1 al 60 "Método de español para extranjeros, nivel superior". Editorial Edinumen

Day 3

Cambios de significado (2ª parte). Estructuras y usos especiales: Ser

Vocabulario detallado de la ropa. La ropa: ¿una industria?, ¿un arte?, ¿una trivialidad?, ¿una manera de llamar la atención?

Pags. 10. Ejercicios del 1 al 30, Edinumen

Day 4	Estructuras y usos especiales: Estar
	Andalucía: “la alegre pandereta de la Europa comunitaria”. Algunos de los grandes tópicos: la pereza, la impuntualidad, la chapuza.
	<i>Pags. 13 y 14. Ejercicios del 1 al 40, Edinumen</i>
Day 5	Repaso: Ser/estar. Solución de dudas
	Conectores utilizados en la organización del discurso. Prácticas de redacción
	<i>Pags. 14. Ejercicios del 41 al 60. Pag. 15. Ejercicio 1 y 4, pag. 17, Edinumen</i>
Day 6	Pronombres personales: recapitulación
	Vocabulario específico en la elaboración de cartas de diferentes tipos: comercial e informal.
	<i>Pags. 34 y 35. Ejercicios del 1 al 30, Edinumen</i>
Day 7	Valores y usos especiales de los pronombres personales: reflexivo, recíproco, enfático o expletivo, incoativo, verbos pronominales, cambios de significado: con pronombre/sin pronombre, dativo posesivo, involuntariedad, dativo ético o de interés, dativo de dirección
	Vocabulario específico de la comida y los diferentes utensilios que podemos encontrar en la cocina. Expresiones: “pagar los platos rotos, estar en el ajo...”
	<i>Pags. 34 y 35. Ejercicios del 1 al 45, Edinumen</i>
Day 8	Indeterminación del sujeto e impersonalidad
	Acciones relacionadas con la cocina y la comida. Cortar, hervir, trocear, untar... “la dieta mediterránea”. Recetas de cocina
	<i>Pags. 37. Ejercicios del 1 al 15. Pag. 38, Ejerc. 1, Edinumen</i>
Day 9	Repaso de todo el tema
	Lectura y análisis de un artículo periodístico. Debate
	<i>Pags. 37 y 38, ejercicios del 16 al 30. Pags 38 ejerc.2. Edinumen</i>
Day 10	Valores del Indicativo: Presente. Pasado: Pretérito Imperfecto
	Introducción al realismo mágico. Comentario léxico y argumental de los capítulos I y II de la novela “Como agua para chocolate”, de Laura Esquivel. Los estudiantes leerán previamente los capítulos en casa.
	<i>Pags. 50 y 51, ejercicio del 1 al 15. Edinumen</i>

Day 11	Valores del Indicativo: Pretérito Imperfecto/Pretérito Indefinido
	Reglas de acentuación. Dictado
	<i>Pags. 53 y 54, ejerc. Del 1 al 30. Edinumen</i>
Day 12	Valores del Indicativo: Pretérito Imperfecto/Pretérito Indefinido
	Las tapas más comunes en los bares. Ingredientes, modo de prepararlas y servir las. Se estudiará la carta de un bar típico de tapas
	<i>Ejercicios elaborados por el profesor. Pags. 17 y 18 "Curso avanzado de español lengua extranjera, cuaderno de ejercicios, abanico" Edt. Difusión</i>
Day 13	Valores del Indicativo: Pretérito Imperfecto/Pretérito Indefinido
	Salida a un bar con el objeto de degustar los diferentes tipos de tapas. Desayunos, tapas y meriendas en el bar. Vocabulario específico.
	<i>Ejercicios elaborados por el profesor. Pag. 22, Cuaderno de ejercicios abanico.</i>
Day 14	Valores del Indicativo: Pretérito Perfecto/Pretérito Indefinido. Pluscuamperfecto. Pretérito Anterior
	Lectura y análisis de un artículo periodístico. Debate
	<i>Unidad 3. Pags. 19 y 20 de "Curso superior de español", Concha Moreno, Editorial, SGEL, Sociedad general española de librería</i>
Day 15	Valores del Indicativo: Pretérito Perfecto/Pretérito Indefinido. Pluscuamperfecto. Pretérito Anterior
	Revisión de vocabulario. Juego: adivinación de palabras por parejas
	<i>Ejercicios orales y escritos elaborados por el profesor. Pags. 54 y 55, ejercicios del 31 al 60, Edinumen. Unidad 5, pag. 25, Concha Moreno, Nivel Superior</i>
Day 16	Valores del Indicativo: Repaso de todo el pasado. Contraste de pasados mediante la realización de textos para completar. Composiciones en pasado
	Comentario léxico y argumental de los capítulos III y IV de "Como agua para chocolate, Laura Esquivel.
	<i>Pags. 18 y 19, ejercicios del 1 al 25. Pags. 19 y 20, ejercicios a) y c). Pag. 24, ejercicio oral. "Curso de perfeccionamiento, hablar, escribir y pensar en español", Concha Moreno y Martina Tuts, Editorial SGEL, Sociedad general española de librería</i>
Day 17	Valores del Indicativo: Repaso de los pasados
	Las corridas de toros: arte y tradición. Un poco de historia. Vocabulario específico. Debate
	<i>Unidad 11, ejercicio a) . Pags. 43 y 44, Concha Moreno, Nivel Superior</i>

Day 18	Valores del Indicativo: Repaso de los pasados
	Los Sanfermines: proyección internacional de la fiesta. Charla-coloquio
	<i>Ejercicios elaborados por la profesora. Pags. 26, 27, 28, 29, Nivel de Perfeccionamiento, Concha Moreno</i>
Day 19	Valores del Indicativo: Futuro Simple/Futuro Compuesto
	Francisco de Goya y Lucientes. Su obra pictórica
	<i>Unidad 6 pag. 28, ejercicio a), Nivel Superior, Concha Moreno. Español 2000, nivel medio. Ejercicios elaborados por el profesor</i>
Day 20	Final test
	Final test

For those students enrolled for a longer course

Valores del Indicativo: Futuro Simple/Futuro Compuesto
Lenguaje periodístico y organización de una noticia (¿Quién, dónde, qué, cuándo, por qué?). Audición de una noticia de actualidad en televisión y radio.
<i>Pags. 35 y 36, ejercicios a) y b), Nivel Perfeccionamiento, Concha Moreno. Ejercicios elaborados por el profesor</i>

Spanish Language Programme

Course Description — Superior C1 ESPA107 y CES117

Course Title: *Espa107 + CES117*
Prerequisite: *Espa 106 or level test*
Co-requisite: None
Credit Hours: (To be determined by home institution.)
Contact Hours: 25 per week
Course objective:

This course is in a total-immersion format and builds on the subjects mastered in Espa106. The main objective of the course is to further enhance comprehension and to improve written and spoken Spanish skills, as well as knowledge of specific subject matter. This is done through mastery of advanced grammar, use of expressions in advanced discussion and student presentation of subject matter in areas such as history, politics, culture, art and literature.

Texts:

Método de Español para Extranjeros - nivel superior
 Millares/Centellas
 EDINUMEN, copyright 2001
 (ISBN: 84-85789-86-5)

¿A que no sabes?
 Miquel/Sans
 Edelsa, 2001
 (ISBN: 84-85786-58-0)

Grammar content

Conversational Content

Assignments

Syllabus

Day 1

Level test

Visit to the town

Day 2

Valores del Indicativo: Condicional Simple

Música de actualidad. Corrientes musicales

Unidad 8, pag. 34, Nivel Superior, Concha Moreno. Ejercicios elaborados por el profesor

Day 3

Valores del Indicativo: Condicional Compuesto

Comentario léxico y argumental de los capítulos IV y VI de “Como agua para chocolate”, Laura Esquivel.

Pags. 45, 46, 47 y 48, Nivel superior, Concha Moreno

Day 4	Valores del Indicativo: Condicional Compuesto
	Español coloquial: giros y expresiones. Lectura en clase de un capítulo breve del libro "Manolito Gafotas" de Elvira Lindo
	<i>Unidad 7, ejercicios a) y b), Nivel Superior, Concha Moreno</i>
Day 5	Valores del Indicativo: Repaso del Condicional Simple/Compuesto
	Lectura y análisis de un artículo periodístico. Debate
	<i>Unidad 8, ejercicios a), b), c), Nivel Superior, Concha Moreno.</i>
Day 6	Valores del Indicativo: Repaso del Condicional Simple/Compuesto. Contraste. Realización de textos para completar verbos
	¿Cómo va a ser la relación entre cada uno de los compañeros de clase? Test: A) Las zonas faciales, B) La forma del rostro
	<i>Pags. 58, 59, y 60, Nivel Superior, Edinumen</i>
Day 7	Valores del Indicativo: Repaso de todo el indicativo completo. Contraste. Realización de textos con verbos para completar, literarios, periodísticos
	Señas de identidad. Objetos de proyección internacional inventados por españoles: botijo, navaja, fregona, porrón...
	<i>Ejercicios y textos elaborados por el profesor, y sacados de relatos literarios, y artículos periodísticos. Ejercicios pags. 65 y 66, Edinumen, nivel superior</i>
Day 8	El subjuntivo: correspondencia de tiempos
	Cine español contemporáneo: Pedro Almodóvar, Alejandro Amenábar, Julio Medem... "EL cine que me gusta".
	<i>Pags. 74, 75, y 76, Edinumen, ejercicios del 1 al 60</i>
Day 9	El subjuntivo: oraciones independientes: a) deseo: ojalá, que, si, quien, así. b) posibilidad: puede que, ni que. c) probabilidad: quizá, tal vez, probablemente, posiblemente, ¿y si?
	Visionado de una película del director previamente estudiado
	<i>Pags. 78, 79, 80, 81 y 82, Edinumen, Nivel Superior</i>
Day 10	El subjuntivo: oraciones independientes
	Comentario léxico y argumental de los capítulos VII y VIII de "Como agua para chocolate", Laura Esquivel.
	<i>Pags. 78, 79, 80, 81 y 82, Edinumen, Nivel Superior</i>

Day 11	El subjuntivo: oraciones relativas. Los relativos: que, el/la/lo/cual, los las /cuales, quien/quienes, cuyo/cuya/cuyos/cuyas, donde, cuando, como, cuanto/cuanta/ cuantos/cuantas
	Diferencias entre sexos: el machismo. Debate
	<i>Pags. 93, 94, 96 y 97 Edinumen, Nivel Superior. Unidad 15, 30, Concha Moreno. Pags. 94, 95, 96 y 97, Concha Moreno, Perfeccionamiento</i>
Day 12	Oraciones explicativas y especificativas
	Formas de expresiones socioculturales en la España de hoy día: La familia actual. Tertulia
	<i>Pags. 93, 94, 96 y 97 Edinumen, Nivel Superior. Unidad 15, 30, Concha Moreno. Pags. 94, 95, 96 y 97, Concha Moreno, Perfeccionamiento</i>
Day 13	Oraciones adjetivas o de relativo: uso de los modos
	“El dinero no da la felicidad”. El dinero: vocabulario y expresiones específicas
	<i>Pags. 93, 94, 96 y 97 Edinumen, Nivel Superior. Unidad 15, 30, Concha Moreno. Pags. 94, 95, 96 y 97, Concha Moreno, Perfeccionamiento</i>
Day 14	Oraciones relativas: recapitulación
	Comentario léxico y argumental de los capítulos IX y X de “Como agua para chocolate, de Laura Esquivel
	<i>Pags. 93, 94, 96 y 97 Edinumen, Nivel Superior. Unidad 15, 30, Concha Moreno. Pags. 94, 95, 96 y 97, Concha Moreno, Perfeccionamiento</i>
Day 15	El subjuntivo: oraciones sustantivas: verbos de voluntad, influencia, sentimiento, apreciación de valor, duda. Expresiones con ser/estar/parecer + sustantivo/adjetivo/adverbio. Valoraciones
	Presentación de un tema de conversación por parte de cada alumno. Rueda de preguntas y charla-coloquio. Dependiendo del número de alumnos en la clase, las intervenciones se espaciarán evitando que sean diarias
	<i>Pags. 112, ejercicios del 1 al 30, Edinumen, Nivel Superior. Unidad 13, Concha Moreno, Perfeccionamiento</i>
Day 16	El subjuntivo: oraciones sustantivas: verbos de actividad mental, comunicación, percepción, expresiones de certeza. Otras expresiones: es que (no) + indicativo/ no es que (no) + subjuntivo. El hecho de que/el que/ que + subjuntivo
	Lectura y análisis de un artículo periodístico. Debate
	<i>Pags. 115, 116, Edinumen Superior. Unidad 14, Concha Moreno, Superior</i>
Day 17	El subjuntivo. Oraciones sustantivas
	Comentario léxico y argumental de los capítulos XI y XII del libro “Como agua para chocolate”, Laura Esquivel
	<i>Pags. 75, 76, 77, 84, 85, 86, Nivel Perfeccionamiento, Concha Moreno</i>

Day 18	El subjuntivo: oraciones sustantivas: verbos de doble construcción: acordar, sentir, decir, decidir, parecer
	Visionado de la película: "Como agua para chocolate". Alfonso Arau
	<i>Pags. 133, 134, ejercicios del 1 al 45, Edinumen, Nivel Superior. Ejercicios elaborados por la profesora</i>
Day 19	El subjuntivo: oraciones adverbiales. Causales y consecutivas
	Reglas de acentuación. Dictado
	<i>Pags. 176, 177, 178, ejercicios del 1 al 50, Edinumen, Nivel superior. Unidad 20, ejercicio a), pag. 70, Concha Moreno</i>
Day 20	Final test
	Final test

For those students enrolled for a longer course

El subjuntivo: oraciones adverbiales. Finales, modales/comparativas
Revisión del vocabulario. Juego: Pictionary
<i>Pag. 181, ejercicios del 1 al 15, Edinumen, Nivel Superior. Unidad 19, Concha Moreno, Nivel Superior</i>

Spanish Language Programme

Course Description — Advanced C2 ESPA108 y CES118

Course Title: *Espa108 + CES118*
Prerequisite: *Espa 107 or level test*
Co-requisite: None
Credit Hours: (To be determined by home institution.)
Contact Hours: 25 per week
Course objective:

This course is in a total-immersion format and builds on the subjects mastered in Espa107. The main objective of the course is to further enhance comprehension and to improve written and spoken Spanish skills, as well as knowledge of specific subject matter. This is done through mastery of advanced grammar, use of expressions in advanced discussion and student presentation of subject matter in areas such as history, politics, culture, art and literature.

Texts:

Método de Español para Extranjeros - nivel superior
 Millares/Centellas
 EDINUMEN, copyright 2001
 (ISBN: 84-85789-86-5)

¿A que no sabes?
 Miquel/Sans
 Edelsa, 2001
 (ISBN: 84-85786-58-0)

Grammar content Conversational Content Assignments **Syllabus****Day 1**

Level test

Visit to the town

Day 2

El subjuntivo: oraciones adverbiales: condicionales y finales

Análisis del vocabulario familiar e informal a través del visionado de un capítulo de una serie televisiva

*Pags. 136, 137, 138, Concha Moreno, Nivel Perfeccionamiento. Ejercicios 154, y 155, Edinumen Superior***Day 3**

El subjuntivo: oraciones adverbiales: condicionales y temporales

La imagen. El culto al cuerpo. Debate

Pags. 157 y 158, ejercicios del 1 al 45, Edinumen, Nivel Superior. Pag. 163, ejerc. 2, Intercambio II, Módulo 9. Pags. 80 y 81, ejercicio 7, "Curso avanzado de español, abanico", Edt. Difusión

Day 4	El subjuntivo: oraciones adverbiales: concesivas.
	Conectores utilizados en la organización del discurso. Práctica de redacción
	<i>Pags. 160, 161, 162, ejercicios del 1 al 45, Nivel Superior, Edinumen. Pags. 114, 115, ejercicios del 1 al 25, Pag. 116, ejercicio b), Concha Moreno, Perfeccionamiento</i>
Day 5	El subjuntivo: oraciones adverbiales: recapitulación. Ejercicios con textos
	Lectura y análisis de un artículo periodístico. Debate
	<i>Ejercicios elaborados por el profesor. "Método avanzado de español para extranjeros, cuaderno de ejercicios, pag.57. Pags. 138, 139, Concha Moreno, Nivel Perfeccionamiento. Pag. 206, textos, Edinumen, nivel superior</i>
Day 6	El subjuntivo. Recapitulación
	Conócete a ti mismo... y a los demás. (Mi sueño dorado, lo que detesto,...) Vocabulario para describir el carácter
	<i>Pags. 203, 204, 205, Edinumen, superior. Unidad 21, ejercicios a), Unidad 22, ejercicio a), Concha Moreno, Perfeccionamiento, pgs. 160. Ejercicios elaborados pr el profesor. Pag. 209, Edinumen, Superior</i>
Day 7	El subjuntivo. Conjunciones con diferentes valores
	Creencias populares: las supersticiones. "Tocar madera".
	<i>Pags. 203, 204, 205, Edinumen, superior. Unidad 21, ejercicios a), Unidad 22, ejercicio a), Concha Moreno, Perfeccionamiento, pgs. 160. Ejercicios elaborados pr el profesor. Pag. 209, Edinumen, Superior</i>
Day 8	Repaso de todo el subjuntivo. Contraste en textos. Indicativo/subjuntivo
	"No por mucho madrugar amanece más temprano". El refranero español
	<i>Unidad 48, ejercicios a), b). Unidad 52, ejercicios a), b). Unidad 56, ejercicios a), b). Unidad 40, ejerc. A), b). Pags. 161, 162, 163, Concha Moreno, Perfeccionamiento.</i>
Day 9	Repaso de todo el subjuntivo: Contraste en textos. Indicativo/subjuntivo
	La Guerra Civil. La dictadura del General Franco. Visionado
	<i>Unidad 48, ejercicios a), b). Unidad 52, ejercicios a), b). Unidad 56, ejercicios a), b). Unidad 40, ejerc. A), b). Pags. 161, 162, 163, Concha Moreno, Perfeccionamiento</i>
Day 10	Perífrasis verbales de infinitivo: futuro próximo o intencionalidad/comienzo de acción/terminación/obligación/repeticón/ suposición o aproximación/otros valores
	Análisis y comentario de los relatos: "La lengua de las mariposas", "Un saxo en la niebla", "Carriña".Manuel Rivas, ¿Qué me quieres amor? Lectura previa individual
	<i>Pags. 231, 232, ejercicios del 1 al 30, Edinumen, Nivel Superior. Ejercicios elaborados por el profesor</i>

Day 11	Perífrasis verbales de infinitivo. Construcciones con infinitivo
	Visionado de la película “La lengua de las mariposas”, de José Luis Cuerda.
	<i>Pags. 231, 232, ejercicios del 1 al 30, Edinumen, Nivel Superior. Ejercicios elaborados por el profesor. Pag. 227, Edinumen Nivel Superior</i>
Day 12	Perífrasis verbales incoativas
	La historia del español (arabismos, galicismos, anglicismos, americanismos). El español de América. Falsos amigos
	<i>Pags. 247, 248, 249, ejercicio b), Concha Moreno, Perfeccionamiento</i>
Day 13	Perífrasis verbales incoativas
	Pablo Ruíz Picasso. Obra pictórica
	<i>Pags. 247, 248, 249, ejercicio b), Concha Moreno, Perfeccionamiento</i>
Day 14	Perífrasis verbales de gerundio: duración/comienzo o terminación
	Lectura y análisis de un artículo periodístico
	<i>Pags. 233, 235, 236, Edinumen, Nivel Superior. Ejercicios elaborados por el profesor</i>
Day 15	Perífrasis verbales de gerundio. Construcciones con gerundio
	Reglas de acentuación. Dictado
	<i>Pags. 233, 235, 236, Edinumen, Nivel Superior. Ejercicios elaborados por el profesor</i>
Day 16	Perífrasis verbales frecuentativas
	Música actual española
	<i>Pags. 285, 286, 287, ejercicios a), b), c), Concha Moreno, Perfeccionamiento</i>
Day 17	Perífrasis verbales de participio. Construcciones con participio
	Fiestas populares
	<i>Pags. 238, Edinumen Superior. Ejercicios elaborados por el profesor</i>

Day 18	Perífrasis verbales terminativas
	La ecología. Hombre y naturaleza.
	<i>Pags. 259, 260, ejercicios a), b), c). Pags. 273, 274, 275, ejercicios a), b), c), Concha Moreno Perfeccionamiento</i>
Day 19	Perífrasis verbales terminativas
	Lectura y análisis de un artículo periodístico. Debate
	<i>Pags. 259, 260, ejercicios a), b), c). Pags. 273, 274, 275, ejercicios a), b), c), Concha Moreno Perfeccionamiento</i>
Day 20	Final test
	Final test

For those students enrolled for a longer course

Repaso de las tres, a través de textos
Federico García Lorca. Poeta universal. Canciones
<i>Pags. 275, 276. Unidad, 31, pags. 105, 106. Unidad 32, pags. 108, 109. Unidad 33, pag 112, Concha Moreno, Perfeccionamiento. Ejercicios elaborados por el profesor.</i>

Spanish Language Programme

Course Description — Advanced C2 ESPA109 y CES119

Course Title:	<i>Espa109 + CES119</i>
Prerequisite:	<i>Espa 108 or level test</i>
Co-requisite:	None
Credit Hours:	(To be determined by home institution.)
Contact Hours:	25 per week
Course objective:	This course is in a total-immersion format and builds on the subjects mastered in Espa108. The main objective of the course is to further enhance comprehension and to improve written and spoken Spanish skills, as well as knowledge of specific subject matter. This is done through mastery of advanced grammar, use of expressions in advanced discussion and student presentation of subject matter in areas such as history, politics, culture, art and literature.

Texts:

Método de Español para Extranjeros - nivel superior
Millares/Centellas
EDINUMEN, copyright 2001
(ISBN: 84-85789-86-5)

¿A que no sabes?
Miquel/Sans
Edelsa, 2001
(ISBN: 84-85786-58-0)

Grammar content Conversational Content Assignments

Syllabus

Day 1

Level test

Visit to the town

Day 2

Preposiciones: tiempo y espacio

Léxico: locuciones, sufijos, prefijos. Homonimia, sinonimia..

Pag 253, ejercicios del 1 al 30, Edinumen, Superior. Pags. 123, 124, 126, 129, 130, Edinumen, Nivel Medio. Unidad 35, pag 120, Concha Moreno

Day 3

Preposiciones: para/por

Lectura y análisis de un artículo periodístico. Debate

Unidad 36, ejercicio a), Concha Moreno, Nivel Superior. Pag 256, ejercicios del 1 al 30, Edinumen, Nivel Superior. Pags. 128, 129, Edinumen, Nivel Medio.

Day 4	Preposiciones: para/por.
	Autonomías españolas: diferencias culturales e idiomáticas
	<i>Unidad 36, ejercicio a), Concha Moreno, Nivel Superior. Pag 256, ejercicios del 1 al 30, Edinumen, Nivel Superior. Pags. 128, 129, Edinumen, Nivel Medio.</i>
Day 5	Repaso de todas las preposiciones. Textos
	Análisis del vocabulario familiar e informal a través del visionado de un capítulo de una serie televisiva
	<i>Pag. 126, Unidad 36, ejercicios b), c), Concha Moreno, Nivel Superior. Pags. 301, 302, 303, Concha Moreno, Perfeccionamiento</i>
Day 6	Repaso de todas las preposiciones
	Estereotipos españoles mundialmente conocidos: (Don Quijote, Don Juan...)
	<i>Pag. 126, Unidad 36, ejercicios b), c), Concha Moreno, Nivel Superior. Pags. 301, 302, 303, Concha Moreno, Perfeccionamiento</i>
Day 7	Verbos con preposición
	Conectores utilizados en la organización del discurso. Prácticas de redacción
	<i>Pag. 127, Unidad 36, ejercicio d), Concha Moreno, Nivel Superior. Pags. 259, 260, Edinumen, Nivel Superior. Ejercicios elaborados por el profesor</i>
Day 8	Estilo indirecto
	Lectura y análisis de un artículo periodístico. Debate
	<i>Pags. 37, Unidad 9, Concha Moreno. Pags. 68, 69, Concha Moreno, Perfeccionamiento. Pags. 68, 69, 70, 71, 72, 73, Español 2000, nivel medio. Ejercicios elaborados por el profesor. Pags. 136, 137, 138, Edinumen, Nivel superior</i>
Day 9	El estilo indirecto en las preguntas y en la orden
	Los medios de comunicación actuales: radio, televisión, internet... "la violencia en los medios de comunicación".
	<i>Pags. 37, Unidad 9, Concha Moreno. Pags. 68, 69, Concha Moreno, Perfeccionamiento. Pags. 68, 69, 70, 71, 72, 73, Español 2000, nivel medio. Ejercicios elaborados por el profesor. Pags. 136, 137, 138, Edinumen, Nivel superior</i>
Day 10	La voz pasiva: con ser/con estar/la pasiva refleja
	Visionado de la película: "Tesis", Alejandro Amenábar
	<i>Pags. 194, 195, Concha Moreno, Perfeccionamiento. Pag. 86 ejercicios a), b), pag. 87, unidad 25, Concha Moreno, Nivel Superior. Ejercicios elaborados por el profesor. Pags. 71, 72, 73, 75, Edinumen, Nivel Medio</i>

Day 11	La voz pasiva. La construcción impersonal
	Análisis y comentario del relato: “Vida interminable” del libro Cuentos de Eva Luna, Isabel Allende. Previa lectura individual por parte de los alumnos. Debate: La eutanasia.
	<i>Pags. 194, 195, Concha Moreno, Perfeccionamiento. Pag. 86 ejercicios a), b), pag. 87, unidad 25, Concha Moreno, Nivel Superior. Ejercicios elaborados por el profesor. Pags. 71, 72, 73, 75, Ednumen, Nivel Medio</i>
Day 12	La voz pasiva. La construcción impersonal
	“Vamos a contar anécdotas”. “El mentiroso”.
	<i>Pags. 194, 195, Concha Moreno, Perfeccionamiento. Pag. 86 ejercicios a), b), pag. 87, unidad 25, Concha Moreno, Nivel Superior. Ejercicios elaborados por el profesor. Pags. 71, 72, 73, 75, Ednumen, Nivel Medio</i>
Day 13	El imperativo: imperativos gramaticalizados
	Descripción de objetos. Frases de relativo con preposición
	<i>Pags. 57, 58, 59, 60, unidad 12, pags. 46, 47, 48, ejercicios a), b)</i>
Day 14	El imperativo: imperativos gramaticalizados
	La publicidad. Lenguaje publicitario en los anuncios televisivos
	<i>Pags. 57, 58, 59, 60, unidad 12, pags. 46, 47, 48, ejercicios a), b).</i>
Day 15	Verbos de cambio
	“Érase una vez...” Recursos apropiados en la narración de un cuento
	<i>Ejercicios elaborados por el profesor. Unidad 25, pags. 87, 88, Concha Moreno, Nivel Superior</i>
Day 16	Verbos de cambio
	Introducción al flamenco. El flamenco como expresión de la cultura española. Visionado
	<i>Ejercicios elaborados por el profesor. Unidad 25, pags. 87, 88, Concha Moreno, Nivel Superior</i>
Day 17	Verbos de cambio
	Los gitanos españoles. La comunidad gitana
	<i>Ejercicios elaborados por el profesor. Unidad 25, pags. 87, 88, Concha Moreno, Nivel Superior</i>

Day 18	Ejercicios de repaso y trabajo con textos
	Lectura y análisis de un artículo periodístico. Debate.
	<i>Unidad 41, 43, 45, 47, 49, 51, 53, 55, Textos a), Concha Moreno, Nivel Superior.Pags. 203, 138, 97, 47, 26, 27, 19, 20, (textos), Nivel de Perfeccionamiento, Concha Moreno</i>
Day 19	Ejercicios de repaso y trabajo con textos
	Español coloquial: giros y expresiones. Lectura en clase de un capítulo breve del libro “Mandito Gafotas” de Elvira Lindo
	<i>Unidad 41, 43, 45, 47, 49, 51, 53, 55, Textos a), Concha Moreno, Nivel Superior.Pags. 203, 138, 97, 47, 26, 27, 19, 20, (textos), Nivel de Perfeccionamiento, Concha Moreno</i>
Day 20	Final test
	Final test