

# Spanish Summer Language Programme

## Course Description — Superior C1 ESPA107 y CES117

<b>Course Title:</b>	<i>Espa107 + CES117</i>	
<b>Prerequisite:</b>	Espa 106 or level test	
<b>Co-requisite:</b>	None	
<b>Credit Hours:</b>	(To be determined by home institution.)	
<b>Contact Hours:</b>	20 per week	
<b>Course objective:</b>	This course is in a total-immersion format and builds on the subjects mastered in Espa106. The main objective of the course is to further enhance comprehension and to improve written and spoken Spanish skills, as well as knowledge of specific subject matter. This is done through mastery of advanced grammar, use of expressions in advanced discussion and student presentation of subject matter in areas such as history, politics, culture, art and literature.	

<b>Texts:</b>	Método de Español para Extranjeros - nivel avanzado Millares/Centellas EDINUMEN, copyright 1995	¿A que no sabes? Miquel/Sans Edelsa, 2001
---------------	---	---

Spanish Grammar content  Spanish Writing and Conversational Content  Assignments

## Syllabus

Day 1	Level test
	Level test
Day 2	Valores del Indicativo: Condicional Simple
	Español coloquial: giros y expresiones. Lectura en clase de un capítulo breve del libro "Manolito Gafotas" de Elvira Lindo.
	Unidad 8, pag. 34, Nivel Superior, Concha Moreno. Ejercicios elaborados por el profesor
Day 3	Valores del Indicativo: Condicional Compuesto
	¿Cómo va a ser la relación entre cada uno de los compañeros de clase? Test: A) Las zonas faciales, B) La forma del rostro.
	Pags. 45, 46, 47 y 48, Nivel superior, Concha Moreno

Day 4

**Valores del Indicativo: Condicional Compuesto**

Señas de identidad. Objetos de proyección internacional inventados por españoles: botijo, navaja, fregona, porrón..

*Unidad 7, ejercicios a) y b), Nivel Superior, Concha Moreno*

Day 5

**Valores del Indicativo: Repaso del Condicional Simple/Compuesto**

Cine español contemporáneo: Pedro Almodóvar, Alejandro Amenábar, Julio Medem... "EL cine que me gusta".

*Unidad 8, ejercicios a), b), c), Nivel Superior, Concha Moreno.*

Day 6

**Valores del Indicativo: Repaso del Condicional Simple/Compuesto. Contraste. Realización de textos para completar verbos**

Visionado de una película del director previamente estudiado.

*Pags. 58, 59, y 60, Nivel Superior, Edinumen*

Day 7

**Valores del Indicativo: Repaso de todo el indicativo completo. Contraste. Realización de textos con verbos para completar, literarios, periodísticos**

Comentario léxico y argumental de los capítulos IV y VI de "Como agua para chocolate", Laura Esquivel.

*Ejercicios y textos elaborados por el profesor, y sacados de relatos literarios, y artículos periodísticos. Ejercicios pags. 65 y 66, Edinumen, nivel superior*

Day 8

**El subjuntivo: correspondencia de tiempos**

Diferencias entre sexos: el machismo. Debate.

*Pags. 74, 75, y 76, Edinumen, ejercicios del 1 al 60*

Day 9

**El subjuntivo: oraciones independientes: a) deseo: ojalá, que, si, quien, así. b) posibilidad: puede que, ni que. c) probabilidad: quizá, tal vez, probablemente, posiblemente, ¿y si?**

Formas de expresiones socioculturales en la España de hoy día: La familia actual. Tertulia.

*Pags. 78, 79, 80, 81 y 82, Edinumen, Nivel Superior*

Day 10

**El subjuntivo: oraciones independientes**

"El dinero no da la felicidad". El dinero: vocabulario y expresiones específicas.

*Pags. 78, 79, 80, 81 y 82, Edinumen, Nivel Superior*

Day 11	<b>El subjuntivo: oraciones relativas. Los relativos: que, el/la/lo/cual, los las /cuales, quien/quienes, cuyo/cuya/cuyos/cuyas, donde, cuando, como, cuanto/cuanta/ cuantos/cuantas</b>
	Comentario léxico y argumental de los capítulos VII y VIII de "Como agua para chocolate, de Laura Esquivel
	<i>Pags. 93, 94, 96 y 97 Edinumen, Nivel Superior. Unidad 15, 30, Concha Moreno. Pags. 94, 95, 96 y 97, Concha Moreno, Perfeccionamiento</i>
Day 12	<b>Oraciones explicativas y especificativas</b>
	Presentación de un tema de conversación por parte de cada alumno. Rueda de preguntas y charla-coloquio. Dependiendo del número de alumnos en la clase, las intervenciones se espaciarán evitando que sean diarias.
	<i>Pags. 93, 94, 96 y 97 Edinumen, Nivel Superior. Unidad 15, 30, Concha Moreno. Pags. 94, 95, 96 y 97, Concha Moreno, Perfeccionamiento</i>
Day 13	<b>Oraciones adjetivas o de relativo: uso de los modos</b>
	Comentario léxico y argumental de los capítulos IX y X del libro "Como agua para chocolate", Laura Esquivel.
	<i>Pags. 93, 94, 96 y 97 Edinumen, Nivel Superior. Unidad 15, 30, Concha Moreno. Pags. 94, 95, 96 y 97, Concha Moreno, Perfeccionamiento</i>
Day 14	<b>Oraciones relativas: recapitulación</b>
	Lectura y análisis de un artículo periodístico. Debate.
	<i>Pags. 93, 94, 96 y 97 Edinumen, Nivel Superior. Unidad 15, 30, Concha Moreno. Pags. 94, 95, 96 y 97, Concha Moreno, Perfeccionamiento</i>
Day 15	<b>El subjuntivo: oraciones sustantivas: verbos de voluntad, influencia, sentimiento, apreciación de valor, duda. Expresiones con ser/estar/parecer + sustantivo/adjetivo/adverbio. Valoraciones</b>
	Comentario léxico y argumental de los capítulos XI y XII del libro "Como agua para chocolate", Laura Esquivel.
	<i>Pags. 112, ejercicios del 1 al 30, Edinumen, Nivel Superior. Unidad 13, Concha Moreno, Perfeccionamiento</i>
Day 16	<b>El subjuntivo: oraciones sustantivas: verbos de actividad mental, comunicación, percepción, expresiones de certeza. Otras expresiones: es que (no) + indicativo/ no es que (no) + subjuntivo. El hecho de que/el que/ que + subjuntivo</b>
	Visionado de la película: "Como agua para chocolate". Alfonso Arau-----
	<i>Pags. 115, 116, Edinumen Superior. Unidad 14, Concha Moreno, Superior</i>
Day 17	<b>El subjuntivo. Oraciones sustantivas</b>
	Revisión del vocabulario. Juego: Pictionary.
	<i>Pags. 75, 76, 77, 84, 85, 86, Nivel Perfeccionamiento, Concha Moreno</i>

**Day 18**

El subjuntivo: oraciones sustantivas: verbos de doble construcción: acordar, sentir, decir, decidir, parecer

Lectura y análisis de un artículo periodístico. Debate.

*Pags. 133, 134, ejercicios del 1 al 45, Edinumen, Nivel Superior. Ejercicios elaborados por la profesora*

**Day 19**

El subjuntivo: oraciones adverbiales. Causales y consecutivas

Reglas de acentuación. Dictado.

*Pags. 176, 177, 178, ejercicios del 1 al 50, Edinumen, Nivel superior. Unidad 20, ejercicio a), pag. 70, Concha Moreno*

**Day 20**

**Final test**

**Final test**

**For those students enrolled for a longer course**

El subjuntivo: oraciones adverbiales. Finales, modales/com parativas

Análisis del vocabulario familiar e informal a través del visionado de un capítulo de una serie televisiva.

*Pag. 181, ejercicios del 1 al 15, Edinumen, Nivel Superior. Unidad 19, Concha Moreno, Nivel Superior*